

INDICE

LOS AUTORES.....	7
CONSTRUYENDO JUNTOS Carlos Hugo Molina Saucedo	11
PRESENTACIÓN Rubens Barbery Knaut	13
PRESENTACIÓN DEL GOBIERNO MUNICIPAL AUTÓNOMO DE SANTA CRUZ DE LA SIERRA Mariel Palma Porta	15
PRESENTACIÓN DE LA RED DE MUSEOS DE EXTREMADURA DE LA CONSEJERÍA DE LA JUNTA DE EXTREMADURA Pilar Caldera de Castro	17
PRESENTACIÓN DEL VICEMINISTERIO DE CULTURAS DE BOLIVIA Pablo Groux	19
MARCO HISTÓRICO DE LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO BOLIVIANO Carlos D. Mesa	23
GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y TERRITORIO. LA EXPERIENCIA EXTREMEÑA. Carlos Mejías González	33
GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN DE UN YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO. LA EXPERIENCIA DE MÉRIDA. Pedro Mateos Cruz y Félix Palma García	41
PATRIMONIO ETNOGRÁFICO. CONCEPTO Y VALORIZACIÓN. Aurora Martín Nájera	53
CRITERIOS DE MUSEALIZACIÓN Y DINAMIZACIÓN DE UN YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO. Félix Jiménez Villalba	63
LA MUSEALIZACIÓN COMO LECTURA DE UN TERRITORIO Pilar Caldera de Castro y Segundo Tercero Iglesias	69

PROGRAMA DE PATRIMONIO PARA EL DESARROLLO DE LA AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL (AECI) EN BOLIVIA. Marta Rubio Marín	77
PLAN MISIONES. REHABILITACIÓN INTEGRAL DE LAS MISIONES JESUÍTICAS DE CHIQUITOS Marcelo Vargas Pérez	85
LA MUSEALIZACIÓN DEL PATRIMONIO ETNOGRÁFICO. TRABAJOS PREVIOS. Aurora Martín Nájera	97
LA DINAMIZACIÓN DE UN MUNICIPIO DESDE LA CULTURA. LA FIGURA DEL GESTOR CULTURAL. Juan Copete Fernández	107
LOS MUSEOS DE IDENTIDAD. ESTUDIOS DE CASO. Pilar Caldera de Castro y Segundo Tercero Iglesias	113
LA LECTURA DE UN TERRITORIO A TRAVÉS DE UNA COLECCIÓN DE ARTE. EL MUSEO DEL CONVENTO DE SANTA CLARA DE ZAFRA Pilar Caldera de Castro y Segundo Tercero Iglesias	121
LA MIRADA INTERDISCIPLINAR EN UN MUSEO DE PROCESO. MUSEO DEL ACEITE DE MONTERRUBIO DE LA SERENA. Félix Jiménez Villalba	131
CUANDO LA CONMEMORACIÓN DE UNA BATALLA SE CONVIERTE EN SEÑA DE IDENTIDAD. Juan Copete Fernández	137
PROCESO Y PRACTICA DEL DESARROLLO TURISTICO DE LA CHIQUITANIA Ricardo Ortiz Gutiérrez	143
PROYECTO AL-ANDALUS María Elena Beneroso	155