

## INDICE GENERAL

<i>Prefacio</i>	7
<i>Agradecimientos</i>	13
<i>Autores</i>	15
Cap. 1. El Redescubrimiento Crítico de Estados Unidos, <i>por Robert E. Spiller.</i>	19
Cap. 2. La Herencia del Folklore, <i>por Tristram P. Coffin.</i>	29
Cap. 3. El Renacimiento en la Poesía, <i>por Sculley Bradley.</i>	45
Cap. 4. La Sociedad y la Novela, <i>por Maxwell Geismar.</i>	63
Cap. 5. La Rebelión desde Broadway, <i>por Alan S. Downer.</i>	75
Cap. 6. La Urbanización del Humor, <i>por Walter Blair.</i>	91
Cap. 7. Poesía y Lenguaje, <i>por Norman Holmes Pearson.</i>	105
Cap. 8. La "Generación Perdida", <i>por Arthur Mizener.</i>	117

Cap. 9.	La Novela en el Sur, <i>por C. Hugh Holman</i>	129
Cap. 10.	La Nueva Crítica, <i>por David Daiches.</i>	145
Cap. 11.	El Arte de la Poesía, <i>por Stephen E. Whicher.</i>	165
Cap. 12.	El público más Vasto, <i>por Henry Popkin</i>	181
Cap. 13.	El Teatro sin Murallas, <i>por Gerald Weales</i>	191
Cap. 14.	La Novelística Reciente: El <i>Pícaro</i> y el Peregrino, <i>por R. W. B. Lewis.</i>	209
Cap. 15.	La Poesía, ¿Cruda o Cocida?, <i>por Willard Thorp.</i>	221
	<i>Índice de Autores y Publicaciones.</i>	237