

SUMARIO

EL QUATTROCENTO ITALIANO

INTRODUCCIÓN	
Por la senda del Renacimiento	10
CAPÍTULO I	
La arquitectura	36
CAPÍTULO II	
La escultura	96
CAPÍTULO III	
La pintura	154

LA PINTURA FLAMENCA

CAPÍTULO I	
Flandes o el nuevo realismo	298
CAPÍTULO II	
La pintura flamenca en Europa	354

APÉNDICES

Cuadros cronológicos	II
Síntesis histórico-cultural	VIII
Bibliografía	X