

Índice

Prólogo	9
Presentación	17
Introducción: retorno a las políticas	21
1. Políticas nacionales de comunicación	29
1.1 Ensayos e insumos para una definición	30
1.2 El Estado y su Consejo: jugador-árbitro de las políticas	37
1.3 Sistema nacional de comunicación: la mirada global	45
2. Información y comunicación: confrontación acelerada	55
2.1 Un debate por etapas y con ejes	56
2.2 Circulación libre versus flujo equilibrado	59
2.3 Hitos e inflexiones, estado de la cuestión	62
3. Las PNC: latinoamericano atrevimiento	67
3.1 De expertos a “conspiradores”	69
3.2 Declaración de San José: ¿hito, credo, paliativo, retórica?	73

3.3 Lecciones del "Espíritu de Costa Rica"	75
3.4 América Latina sin PNC, tiempo de frustración	79
4. Políticas públicas para la comunicación pública	85
4.1 La opción por la planificación	85
4.2 Políticas, estrategias, planes: los instrumentos	87
4.3 Las políticas públicas (policies)	90
4.4 Comunicación pública para la acción	94
4.5 Las Políticas Públicas para la Comunicación Pública	98
5. Premisas e implicaciones para la reubicación	103
5.1 Recolocar el debate sobre las PC	103
5.2 El rediseño del Estado, nuevos actores	110
5.3 Ambitos comunicativos: el espacio de las PPCP	115
6. Tipos y arenas de las políticas comunicacionales	125
6.1 Algunas tipologías en políticas públicas	127
6.2 Las binarias políticas de comunicación	131
6.3 Hacia una tipología multivariable	136
7. Bases para planificar la comunicación pública en los noventa .	149
7.1 Apuesta por lo viable	149
7.2 Un ejercicio para y desde el Estado	155
7.3 Planificación descentralizada de la comunicación	156
7.4 El fin último: la democratización	162
A modo de conclusiones:	
23 señales para no renunciar a la utopía	165
Análisis de una experiencia en la Bolivia del setenta:	
comunicación por decreto-ley y un desaparecido	171
El "Espíritu de Costa Rica" en Palacio de Gobierno	173
Ambicioso Sistema Nacional de Información	175
Reacciones y retrocesos: ni un paso adelante, muchos atrás	179
El Proyecto INACODE, lo más avanzado	184
Bibliografía	191