

Índice

Reconocimientos	7
Sección I. Aspectos esenciales de la enseñanza de la escritura	11
1. Activar las energías para escribir	12
2. Responder a la escritura: ofrecer lectores a los escritores	21
3. Cuando la investigación informa la práctica	26
4. Ambientes de aula que nos permitan escuchar	39
Sección II. Cómo evolucionan los niños como escritores	49
5. Introducción	50
6. Jardín de infantes y Primer Grado: primeras incursiones	55
7. Primer Grado: una etapa de confianza	69
8. Segundo Grado: nuevas preocupaciones y nuevas competencias	92
9. Tercer Grado: procesos deliberados y concretos	108
10. Cuarto, quinto y sexto: nueva flexibilidad	127
11. Los primeros años de la adolescencia	137
Sección III. Entrevistas de escritura	155
12. Que los chicos nos muestren cómo ayudarlos	156
13. Entrevistas de contenido	163
14. Más allá de las entrevistas de contenido	179

15. Entrevistas de diseño	186
16. Entrevistas de proceso y evaluación	195
Sección IV. La intervención del maestro	210
17. No tenga miedo de enseñar	212
18. Miniclases	216
19. Herramientas para crear miniclases	223
20. La edición: el toque final	253
21. Mejorando la calidad de la escritura	277
Sección V. Conexiones entre lectura y escritura	283
22. La autoría	284
23. Enseñar el proceso de escritura	302
24. El taller de lectura y escritura	316
Sección VI. Tipos de discurso	337
25. La escritura en las áreas curriculares	338
26. Informes: los alumnos enseñan	352
27. Poesía	382
28. Ficción	412
29. Comienzos	427
Bibliografía citada	428
Bibliografía recomendada	431