

## Contenido

|   |    |
|---|----|
| Tucholsky hoy: un clásico de la sátira                      | 5  |
| Escritor y además hombre de leyes                           | 11 |
| «¿Qué le está permitido a la sátira?»                       | 23 |
| La mirada satírica. Algunos ejemplos                        | 33 |
| Entre la política y la literatura:<br>Tucholsky en su época | 40 |
| La huida hacia el idilio: «Schloß Gripsholm»                | 53 |
| Indicaciones bibliográficas                                 | 59 |

