Nota a la Segunda Edición inglesa en rústica 6 Prefacio 11

Mapas:

Divisiones carolingias de Francia y sus alrededores, ca. 800-814 14
Francia y territorios colindantes hacia 1000 15
Arzobispados (Francia) y provincias eclesiásticas (Alemania) en la Edad Media 16
Las fronteras estilísticas de la Francia románica 18
Las rutas de peregrinación a Santiago de Compostela 20
España y Portugal 21
Alemania, territorios vecinos y Hungría 22
Italia y Yugoslavia 24
Islas Británicas 25
Escandinavia 26
Tierra Santa 27

I Parte: Los estilos prerrománicos y protorrománicos

- La preparación para la arquitectura medieval 31
 El marco institucional 31
 Tendencias arquitectónicas primitivas y locales 34
 La persistencia de las ideas y prácticas de la arquitectura romana 36
 La transición de la arquitectura romana a la primera arquitectura medieval 38
- El Románico carolingio 43
 La arquitectura en el norte de Europa durante el reinado de Carlomagno 771-814 43
 La arquitectura religiosa en el territorio septentrional del Imperio bajo los últimos soberanos carolingios 57
- La arquitectura prerrománica en el norte, fuera del Imperio 73
 Irlanda 73
 La arquitectura de los siglos ix y x en la Inglaterra sajona 77
 Escandinavia 79
- La arquitectura protorrománica en Europa meridional 93
 El estilo asturiano 93
 El estilo mozárabe en el norte de España 100
 El Reino lombardo 107
 El Exarcado hizantino 110

II Parte: Los primeros estilos románicos

El «Primer Románico» 15
 Lombardía 115

Dalmacia 120 Cataluña y Andorra 120 El Reino de Arlés 128 Alemania 128

6. La arquitectura románica en Alemania bajo las dinastías de Sajonia y de Franconia (936-1125)

Los Otones; el Románico otoniano 131 Los emperadores de la dinastía Sálica o de Franconia 139

7. Francia: 900-1050 151

El deambulatorio 151

La evolución en Borgoña 153

Las espaciosas basílicas con cubierta de madera 166

III Parte: El Románico maduro como arquitectura interregional e internacional

8. Las grandes iglesias de las rutas de peregrinación 171

La preparación: consideraciones generales 171

Saint-Martin de Tours 176

Saint-Martial de Limoges 176

Sainte-Foi de Conques 177

Saint-Sernin de Toulouse y la escultura de las iglesias de peregrinación 178 Santiago de Compostela, meta de la peregrinación 179

- 9. Los reflejos de la peregrinación 191
- 10. El papel de Cluny en la historia de la arquitectura románica 199

Los primeros abades; la «Escuela cluniacense» 199

El abad Hugo de Semur 202

El abad Ponce, o Pontius, de Melgueil 223

El abad Pedro el Venerable 229

11. Los cistercienses y su arquitectura 239

IV Parte: El Románico maduro en el centro y sur de Francia

- 12. Consideraciones generales acerca de las escuelas regionales 257
- 13. El Reino de Arlés, y Borgoña 261

La Borgoña ducal 261

Provenza 270

- 14. Aquitania y las zonas adyacentes en el Loira y el Mediterráneo 283 El oeste de Francia 284
- 15. La escuela de Auvernia 315
- La escuela de Languedoc 321

V Parte: La arquitectura del Románico maduro en España, Portugal y Tierra Santa

17. Estilos dependientes de las influencias árabe y lombarda 329 La arquitectura románica mudéjar en ladrillo 329 El Románico maduro en Cataluña 332

18. Estilos dependientes de Francia 337

Consideraciones preliminares 337

Aragón y Navarra 338

León, Castilla y Galicia 342

Portugal 356

Los Templarios y los Hospitalarios 360

La Tierra Santa 364

Intercambio de influencias: el problema de Armenia 369

VI Parte: La arquitectura del Románico maduro en los países comprendidos dentro del Sacro Imperio

Introducción a los capítulos 19 a 22 373

19. Las Dos Sicilias 375

Apulia 375

La Basilicata 382

Sicilia 383

Campania y las regiones vecinas 390

20. Italia central 399

Roma y los Estados Pontificios 399

Toscana 405

21. El norte de Italia 419

Venecia 419

Lombardía 420

Regiones vecinas que muestran componentes del estilo lombardo maduro 438

22. Alemania, con los Países Bajos y Flandes 447

Alemania meridional 450

Sajonia y las regiones vecinas 451

La región del Bajo Rin-Main 457

Los Países Bajos 462

VII Parte: La arquitectura del Románico maduro en los Países Escandinavos, Gran Bretaña y el norte de Francia

23. Escandinavia 467

Dinamarca 467

Suecia 470

Noruega 473

24. El norte de Francia y la Inglaterra normanda 477

El Románico francés de la Escuela del Este, o la Francia renana 477

El Domaine Royal (Isla de Francia) y Champaña 477

Normandía 480

Inglaterra: el estilo normando-sajón 493

La Inglaterra normanda 493

Notas 507 Bibliografía 533 Índice alfabético 543