

INTRODUCCION

Justificación del Tema.....	1
Análisis del Problema.....	2
Antecedentes.....	2
Delimitación.....	3
Objetivos.....	3
Objetivos General.....	3
Objetivos Específicos.....	3

MARCO TEORICO

1	El Teatro – Conceptos e Historia.....	5
1.1	El Teatro Griego.....	5
1.2	El Espacio Escénico Griego.....	6
1.3	El Teatro Romano.....	6
1.4	El Espacio Escénico Romano.....	6
1.5	El Teatro en la Edad Media.....	7
1.6	El Espacio Escénico Medieval.....	7
1.7	El Espacio Escénico Renacentista.....	8
1.8	El Teatro y la Música Barroca.....	8
1.9	El Espacio Escénico Barroco.....	9
1.10	El Teatro y la Música en los Siglos Posteriores.....	9
1.11	El Espacio Escénico Neoclásico.....	11
2	El Teatro en Bolivia.....	12
3	El Teatro en el Mundo.....	13
4	El Gran Teatro.....	14
5	Artes Escénicas y Demás Actividades.....	15
6	Descripción de las Artes Escénicas.....	15
7	Criterios de Proyección.....	16

8	El Escenario y sus Componentes.....	17
9	Configuraciones de Escenarios.....	17
9.1	Teatros Circulares.....	17
9.2	Teatros de Escenario Abierto.....	18
9.3	Otros Ejemplos.....	20
10	Componentes Básicos de la Escena.....	20
10.1	Escenario de Proscenio.....	21
10.2	Torre de Escenario.....	21
10.3	Organizaciones Según Cambio de Escena.....	25
11	Isópticas.....	26
12	Acústica e Iluminación.....	31
12.1	Factores Considerados En la Acústica.....	31
12.2	Iluminación.....	34
12.3	Instrumentos de Iluminación.....	37
13	Análisis de Casos.....	38
13.1	El Gran Teatro Nacional de Beijing.....	38
13.2	Puerto de la Música de Rosario.....	47
13.3	Teatro Rafael Moneo San Sebastian.....	56

MARCO REAL

1	Los Teatros en Bolivia.....	63
2	Los Teatros en Santa Cruz de la Sierra.....	64
3	La Casa de La Cultura	66
4	Paraninfo Universitario Humberto Parado.....	69
5	Auditorio del ICI.....	71
6	Análisis Urbano.....	74
7	Las Instituciones Culturales en Santa Cruz.....	74
8	Las Actividades Culturales Realizadas.....	77
9	El Público en Santa Cruz.....	78
10	Análisis – Conclusión.....	81

11	Análisis de Sitio.....	82
11.1	Sitios a Analizar.....	82
11.2	Tabla de Condiciones Optimas.....	82
12	Ubicación General.....	83
12.1	Terreno 1.....	84
12.2	Terreno 2.....	88
12.3	Terreno 3.....	92
12.4	Cuadro Comparativo.....	96
12.5	El Sitio Elegido.....	96
13	Normativa.....	97
14	Parqueos.....	103

MARCO IDEAL

1	Dimensionamiento.....	104
2	Lista y Jerarquía de Funciones.....	105
3	Análisis Ergonómico y Funcional.....	107
4	Programa de Necesidades Cuantitativo.....	111
5	Organigrama.....	114
6	Premisas de Diseño.....	115

PROYECTO