

CONTENIDO

PRIMERA PARTE

1.- INTRODUCCION

- 1.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- 1.2.- OJETIVO GENERAL
- 1.3.- OBJETIVOS ESPECIFICOS
- 1.4.- JUSTIFICACION
- 1.5.- DELIMITACION DEL TEMA
- 1.6.- METODOLOGIA

SEGUNDA PARTE

CAPITULO 1

2.- CONCEPTUALIZACION

	Pág.
2.1.- ANTECEDENTES.....	1
2.2.- ANALISIS.....	1
2.2.1.- Definiciones y conceptos sobre el tema.....	1
2.2.2.- La comunicación.....	2
2.2.3.- La televisión.....	2
2.2.4.- Estudios de televisión.....	3
2.2.5.- Estudios de grabación.....	3
2.2.6.- Altura del estudio.....	4
2.2.7.- Recomendaciones para los estudios de grabación...	4
2.2.8.-Cabina de dirección TV.....	5
2.2.9.- Cabina Video tape y área de distribución.....	5
2.2.10.- Centro de Control.....	5
2.2.11.- Oficina de Producción.....	6
2.2.12.- Oficina de Programación.....	6
2.2.13.- Oficina de Postproducción, efectos y subtitulaje...	6
2.2.14.- Oficina Técnica.....	6
2.2.15.- Satélite.....	6
2.2.16.- Copiado y Transfers.....	6

2.2.17.- Audio (cuarto flotante).....	7
2.2.18.- Cabina de Audio.....	7
2.2.19.- Control de Cámaras.....	7
2.2.20.- Taller Técnico.....	7
2.2.21.- Sala de Equipos.....	7
2.2.22.- Cabinas de Edición (Islas).....	7
2.2.23.- Teletipo.....	8
2.2.24.- Telefax.....	8
2.2.25.- Telecine.....	8
2.2.26.- Montaje.....	8
2.2.27.- Videoteca.....	8
2.2.28.- Fototeca.....	8
2.2.29.- Hemeroteca.....	9
2.2.30.- Discoteca.....	9
2.3.- AREAS DE APOYO Y CAPACITACION.....	9
2.3.1.- Cuartos de ensayo.....	9
2.3.2.- Camerinos.....	9
2.3.3.- Maquillaje.....	9
2.3.4.- Modista.....	9
2.3.5.- Deposito.....	10
2.3.6.- Snack o Cafetería.....	10
2.4.- CLASIFICACION DE TRANSMISORAS DE TELEVISION.....	10
a) Estaciones locales.....	10
b) Estaciones de televisión o transmisoras de red.....	10
c) Televisión por cable.....	10
d) Televisión de circuito cerrado.....	10
2.5.- INSTALACIONES.....	11
2.5.1.- Acústica.....	11
2.5.2.- Materiales acústicos.....	11
2.5.3.- Materiales porosos.....	12
2.5.4.- Pisos.....	12
2.5.5.- Techos.....	13
2.5.6.- Puertas y esclusas acústicas.....	13
2.5.7.- Acústica en muros.....	13

2.5.8.- Difusores.....	14
2.5.9.- Resonadores.....	14
2.5.10.- Visibilidad, pendiente de gradería.....	14
2.5.11.- Disposición de los asientos.....	15
2.5.12.- Iluminación.....	15
2.5.13.- Distribución eléctrica.....	16
2.5.14.- Cyclorama.....	16
2.5.15.- Sistemas de Control e Iluminación para Estudios...	17
2.5.16.- CyC Duro.....	18
2.5.17.- CyC Pozo.....	19
2.6.- EJEMPLOS REFERENCIALES.....	20
• Ejemplo 1.-Bolivisión.....	20
• Ejemplo 2.-Bello Horizonte.....	24
• Ejemplo 3.-Compañía de televisión.....	26
• Ejemplo 4.-Radiotelevisión Valencia.....	29
• Ejemplo 5.-Escenografía para tv (canal 13).....	32
• Ejemplo 6.-Escenografía para tv (canal 9).....	33
• Ejemplo 7.- Escenografía para tv (América tv).....	34
• Ejemplo 8.- Escenografía para tv (América tv).....	36
2.7.- CONCLUSIONES.....	38
2.7.1.-Edificios de televisión.....	38
2.7.2.-Estudios de grabación.....	39

TERCERA PARTE

CAPITULO 2

3.- SITUACION ACTUAL.....	40
3.1.-ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	40
3.1.1.-Historia de la televisión.....	40
3.1.2.-La televisión en Bolivia.....	40
3.1.3.-La televisión en Santa Cruz.....	41
3.2.-LEYES DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.....	41
3.3.-ADHESION A LOS CONVENIOS INTERNACIONALES.....	42
3.4.-HISTORIA DE LA RED TELEVISIVA UNITEL.....	42

3.4.1.-Comitente.....	44
3.4.2.-Los Usuarios.....	44
3.4.3.-Financiamiento.....	44
3.4.4.-Transmisión de la red UNITEL	44
3.4.5.-Satélite.....	45
3.4.5.1.-Clasificación de Antenas.....	45
1. Antena trípode portante.....	45
2. Antena tubular Autoportante.....	46
3. Antena parabólica.....	48
3.4.6.-Móviles de producción.....	49
3.5.- EDIFICIO UNITEL.....	50
3.5.1.-Análisis del edificio.....	50
3.5.2.-Infraestructura actual.....	54
3.5.3.-Áreas del personal de la empresa.....	56
A) Área Administrativa.....	56
B) Área de producción y técnica.....	57
C) Área de Servicio y apoyo.....	57
3.5.4.-Diagrama de interrelación.....	58

CAPITULO 3

SITIO Y SITUACION

ANALISIS DE SITIO.....	59
3.6.-ELECCION Y UBICACIÓN DEL SITIO.....	59
3.7.-SISTEMA NORMATIVO.....	59
3.8.-FINANCIAMIENTO.....	60
3.9.- SITIO Y SITUACION.....	61
• Acceso vial.....	61
• Ponderación vial.....	61
• Densidad habitacional.....	62
• Categorización de zonas.....	63
• Análisis del entorno.....	63
• Transporte publico.....	64

CAPITULO 4

PROGRAMA DE LA PROPUESTA.....	65
4- DIAGNOSTICO DE TELEVISORAS.....	65
5.-CUANTIFICACION DE AREAS.....	66
▪ ADMINISTRACION.....	66
▪ ESTUDIO DE GRABACION.....	67
▪ ESTUDIO MEDIANO.....	67
▪ ESTUDIO DE GRABACION AL AIRE LIBRE.....	68
▪ ESTUDIO PEQUEÑO.....	68
▪ AREA TECNICA Y PRODUCCION.....	69
▪ AREA EDUCATIVA.....	70
▪ CAFETERIA.....	70
▪ AREAS DE APOYO.....	70
▪ ESTACIONAMIENTO.....	71
5.1.- ESQUEMAS GENERAL.....	72
• ANALISIS GRÁFICO (ORGANIGRAMA).....	72
• EDIFICIO ADMINISTRATIVO.....	73
• EDIFICIO TECNICO.....	74
• AREA DE ESTUDIO Y DE CAPACITACION.....	74
• AREA DE ESTUDIO DE GRABACION (cubiertos).....	75
• AREA DE ESTUDIO DE GRABACION (aire libre).....	75

CUARTA PARTE

CAPITULO 5

6.-PREMISAS DE DISEÑO.....	76
6.1.-MODELO CONCEPTUAL.....	77
6.1.1.-En lo funcional.....	77
• Área prensa.....	77
• Área Administrativa.....	77
• Área de estudios de grabación.....	77
• Área de estudios de grabación al aire libre.....	78
• Áreas de apoyo.....	78

6.1.2.-En lo espacial.....	79
6.1.3.-En lo morfológico.....	80
6.1.4.-En lo tecnológico.....	80
6.1.5.-En la relación urbana.....	81

CAPITULO 6

6.-SELECCIÓN DE PARTIDO

7.-PROPUESTAS ARQUITECTÓNICAS.....	82
7.1.- PROPUESTA 1.....	82
F ortaleza.....	82
O portunidad.....	82
D ebilidad.....	82
A menaza.....	82
7.2.-PROPUESTA 2.....	83
F ortaleza.....	83
O portunidad.....	83
D ebilidad.....	83
A menaza.....	83
7.3.-PROPUESTA 3.....	84
F ortaleza.....	84
O portunidad.....	84
D ebilidad.....	84
A menaza.....	84

QUINTA PARTE

CAPITULO 7

PROYECTO

• MEMORIA DESCRIPTIVA 1.....	85
• MEMORIA DESCRIPTIVA 2.....	86
• MEMORIA DESCRIPTIVA 3.....	87
• PLANTA BAJA CONJUNTO.....	88

• PLANTA ALTA CONJUNTO.....	89
• PLANTA MIXTA.....	90
• PLANIMETRIA.....	91
• PLANTA BAJA TECNICA CONJUNTO.....	92
• PLANTA ALTA TECNICA CONJUNTO.....	93
• CORTES CONJUNTO 1.....	94
• CORTES CONJUNTO 2.....	95
• FACHADAS CONJUNTO.....	96
• INSTALACION ELECTRICA PLANTA BAJA.....	97
• INSTALACION ELECTRICA PLANTA ALTA.....	98
• INSTALACION HIDROSANITARIA PLANTA BAJA.....	99
• INSTALACION HIDROSANITARIA PLANTA ALTA.....	100
• INSTALACIONES PLANTA MIXTA.....	101
• PLANTA SECTOR 1 – 2 PLANTA BAJA	
BLOQUE PRESA	
BLOQUE ADMINISTRACION.....	102
• PLANTA SECTOR 1-2 PLANTA ALTA	
BLOQUE PRENSA	
BLOQUE ADMINISTRACION.....	103
• PLANTA SECTOR 1 – 2 PLANTA BAJA (técnica)	
BLOQUE PRESA	
BLOQUE ADMINISTRACION.....	104
• PLANTA SECTOR 1 – 2 PLANTA ALTA (técnica)	
BLOQUE PRESA	
BLOQUE ADMINISTRACION.....	105
• PLANTA SECTOR 3 PLANTA BAJA	
ESTUDIOS DE GRABACION	
CUBIERTOS.....	105
• PLANTA SECTOR 3 PLANTA ALTA	
ESTUDIOS DE GRABACION	
CUBIERTOS.....	106
• PLANTA SECTOR 3 PLANTA BAJA TECNICA	
ESTUDIOS DE GRABACION	

	CUBIERTOS.....	107
• PLANTA SECTOR	3 PLANTA ALTA TECNICA ESTUDIOS DE GRABACION CUBIERTOS.....	108
• PLANTA SECTOR	4 PLANTA BAJA ESTUDIOS AL AIRE LIBRE CAFETERIA.....	109
• PLANTA SECTOR	4 PLANTA ALTA ESTUDIOS AL AIRE LIBRE CAFETERIA.....	110
• PLANTA SECTOR	4 PLANTA BAJA TECNICA ESTUDIOS AL AIRE LIBRE CAFETERIA.....	111
• PLANTA SECTOR	4 PLANTA ALTA TECNICA ESTUDIOS AL AIRE LIBRE CAFETERIA.....	112
• PLANTA SECTOR	5 PLANTA BAJA AREAS DE APOYO.....	113
• PLANTA SECTOR	5 PLANTA BAJA TECNICA AREAS DE APOYO.....	114