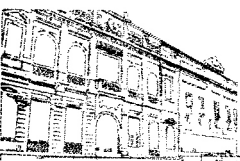


INDICE

1.- TEMA.....	2
2.- DEFINICIÓN Y DELIMITACIÓN	
3.- JUSTIFICACIZÓN	
4.- OBJETIVO GENERAL.....	3
5.- OBJETIVOS ESPECIFICOS	
6.- ALCANCE DEL TRABAJO	
7.- CONCEPTUALIZACIÓN.....	4
7.1.- CONCEPTOS	
8.- ANALISIS DE CASOS.....	6
8.1.- " CENTRO CULTURAL FRANCO ALEMAN "	
8.2.- "PASEO EL BUEN PASTOR"	8
8.3.- "HEARST TOWER"	9
8.4.- "REICHSTAG CONVERSION"	10
8.5.- "MUSEO DEL LOUVRE"	11
9.- REGLAMENTACIONES MUNICIPALES ESPECÍFICAS	12
9.1.- ZONA 1	
9.2.- TIPO DE OBRAS POSIBLES	
9.3.- NORMAS DE PRESERVACION.....	15
9.3.1.- LA PRESERVACION DEL PATRIMONIO EN EL CENTRO HISTORICO	
9.4. CATALOGO DE EDIFICIOS DE PRESERVACION	
9.5.-AMBITO DE APLICACIÓN.....	16
9.6.- CLASIFICACION DE LAS EDIFICACIONES DE PRESERVACION	
9.6.1.- NIVELES DE PRESERVACION.....	17



10.- CASA MUNICIPAL DE LA CULTURA.....	20
10.1.- HISTORIA DE LA CASA MUNICIPAL DE LA CULTURA	
10.2.- QUE ES LA CASA MUNICIPAL DE LA CULTURA.....	21
10.3.- ORGANIGRAMA DE FUNCIONES DE LA CASA MUNICIPAL DE LA CULTURA.....	22
10.4.- ACTIVIDADES PROYECTADAS PARA LA CASA MUNICIPAL DE LA CULTURA	24
11.- ANALISIS DE LA CASA MUNICIPAL DE LA CULTURA.....	25
11.1.- ANALISIS MACRO DE IMPLANTACIÓN E LA CASA MUNICIPAL DE LA CULTURA	
11.2.- ANALISIS MICRO DE IMPLANTACIÓN E LA CASA MUNICIPAL DE LA CULTURA.....	27
11.3.- PROPUESTA DE INCORPORACIÓN DEL EX - CINE PALACE	28
11.4.- ANALISIS DE LA CASA MUNICIPAL DE LA CULTURA Y EL EX - CINE PALACE.....	29
11.5.- ANALISIS FORMAL.....	30
11.6.- ANALISIS FUNCIONAL.....	31
11.5.- ANALISIS ESPACIAL.....	32
11.6.- ANALISIS TECNOLOGICO.....	33
12.- ANALISIS DE USUARIOS.....	34
13.- PROGRAMA	35
14.- PROYECTO.....	38
14.1.- PREMISAS DE DISEÑO	
14.2.- ESQUEMA DE PARTIDO.....	39
15.- PLANOS	
16.- FOTOGRAFIAS DEL PROYECTO	

