

# Contenido

- 6 INTRODUCCIÓN**
- 6 ¿Qué es el dibujo?
- 8 Dibujar la ciudad
- 10 Acerca de este libro
- 12 LA CIUDAD EN SU CONTEXTO**
- 14 Introducción
- 15 Primeras visiones de la ciudad
- 16 El Renacimiento y la perspectiva
- 17 Los artistas y su visión de la ciudad
- 19 Escala
- 20 Ideas urbanas realizadas y precedentes del siglo xx
- 26 La representación de la ciudad en el siglo xx
- 30 LA CIUDAD COMO OBJETO**
- 32 Introducción
- 34 Objeto del dibujo
- 36 Dibujo
- 38 Croquis basados en la observación
  - 39 Paso a paso: croquis de la catedral, Florencia
  - 43 Paso a paso: croquis de observación sobre la marcha
- 45 Caracterización
  - 46 Paso a paso: secuencia de perspectivas en una ciudad
- 50 Tipos de dibujo
  - 51 Planta
  - 51 Sección
  - 51 Axonometría
- 52 Técnicas digitales
- 53 Técnicas de *storyboard*
  - 54 Paso a paso: deriva
- 56 Pintura y collage
  - 63 Paso a paso: colorear un croquis con acuarelas
- 64 **LA CIUDAD COMO CONJUNTO DE DATOS**
- 66 **Herramientas de análisis**
  - 67 Paso a paso: análisis a través de fotografías y dibujos
- 68 Diagramas
  - 70 Paso a paso: análisis de distribución de masas
- 73 Notas visuales
- 74 Secuencias de diagramas
  - 76 Paso a paso: análisis de un lugar
- 78 Contorno y fotografía
- 80 **Planos**
  - 83 Planos analíticos: percepción y conocimiento
- 84 **Planos de figura-fondo**
  - 87 Paso a paso: crear una figura-fondo
- 88 **Plano conceptual**
- 90 **Técnicas digitales**
  - 93 Paso a paso: mejorar las fotografías digitales
- 94 **Modelización y maquetas**
  - 97 Materiales para la elaboración de maquetas
  - 98 Maquetas volumétricas
  - 102 Maquetas de trabajo
  - 104 Maquetas conceptuales
  - 106 Modelización en CAD
- 110 LA CIUDAD IMAGINADA**
- 112 **La imagen de la ciudad**
- 114 **Dibujo de presentación**
- 118 **Abstracción**
- 120 **Collage y fotomontaje**
- 122 **Imágenes y modelado en CAD**
  - 127 Paso a paso: mejorar una modelización en tres dimensiones
- 130 **Maquetación física**
  - 131 Paso a paso: crear una maqueta

<b>134</b>	<b>PROYECTOS DE PLANES DIRECTORES</b>	<b>180</b>	<b>CONCLUSIÓN</b>
136	Un barrio nuevo en una ciudad histórica David Chipperfield Architects, Círculo de las Artes y la Tecnología, Segovia, España	<b>182</b>	<b>APÉNDICE</b>
140	La ciudad del futuro MVRDV, Vision 2030, Almere, Países Bajos	<b>184</b>	<b>Glosario</b>
148	Ecociudad MVRDV, Ecociudad, Montecorvo, Logroño, España	<b>185</b>	<b>Bibliografía</b>
154	Reconstruir una comunidad HOK, Arverne East, península de Rockaway, Queens, Nueva York, Estados Unidos	<b>186</b>	<b>Páginas web</b>
158	La nueva ciudad asiática von Gerkan, Marg und Partners, nueva ciudad de Lingang, China	<b>187</b>	<b>Índice</b>
166	Sostenibilidad en un entorno extremo Metropolitan Workshop, proyecto del mar Muerto, Jordania	<b>191</b>	<b>Créditos de las imágenes y fotografías</b>
172	La imagen CAD virtual Zaha Hadid Architects, plan director de Kartal-Pendik, Estambul, Turquía	<b>192</b>	<b>Agradecimientos de la autora</b>

