

INDICE

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

1.	INTRODUCCION	1
1.1.	PLANTEO DEL PROBLEMA	1
1.2.	ALCANCE TEORICO DEL TEMA	1
1.3.	OBJETIVO GENERAL	2
1.4.	OBJETIVOS ESPECIFICOS	3
1.5.	JUSTIFICACIÓN	4

MARCO TEORICO

2.	INVESTIGACIÓN GENERAL	5
2.1.	EVOLUCION HISTORICA	5
2.1.1	En el mundo	15
2.1.2.	En Bolivia	15
2.1.3.	En Santa Cruz	16
2.2.	CONCEPTUALIZACION	11
2.3.	METODO DE REHABILITACIÓN	15
2.3.1.	Método Oral	15
2.3.2.	Método Labio-Facial	15
2.3.3.	Método Gestual	16
2.3.4.	Método Simultáneo	17
2.4.	ANÁLISIS DE CASOS	18
2.4.1	Análisis de casos Internacionales	19
2.4.2.	Conclusión	29
2.4.1.	Análisis de caso Local	30
2.4.4.	Conclusión	35
2.4.	TEORIA DEL COLOR	36
2.4.2.	Conclusión	41

MARCO REAL

3. ANÁLISIS DEL ESTUDIO DEL SITIO.....	42
3.1. REQUERIMIENTO.....	42
3.1.1 Uso de Suelo.....	42
3.1.2. Accesibilidad.....	42
3.1.3. Ubicación.....	42
3.2. ANÁLISIS URBANO.....	43
3.2.1. Tejido Urbano.....	43
3.2.2. Centros existentes.....	44
3.2.3. Conclusión.....	45
3.3. ANÁLISIS DEL SITIO.....	46
3.3.1. SITIO 1.....	46
3.3.2. SITIO 2.....	48
3.3.3. SITIO 3.....	50
3.3.4. Normativas del Sitio.....	52
3.3.5. Elección del Terreno.....	53
3.3.6. Justificación.....	54

MARCO IDEAL

4. PROGRAMA DE NECESIDADES.....	55
4.1. CAPACIDAD.....	55
4.2. PROGRAMA CUALITATIVO.....	55
4.3. PROGRAMA CUANTITATIVO.....	64
4.4. ORGANIGRAMA FUNCIONAL.....	67
4.5. PREMISAS DE DISEÑO.....	70
4.6. PARTIDO DEL PROYECTO.....	73
4.6.1 Propuesta Teórica.....	73

PROYECTO