

*Capítulo II  
Marco Teórico*

## INDICE

Carátula.....	I
Agradecimientos.....	II
Índice.....	III
Prólogo.....	VI
Introducción.....	VIII

*Capítulo I Situación actual de la Sociedad de Medicina Estética de Santa Cruz y sus implicaciones para el desarrollo de la actividad estética en la ciudad.*

1.1. Presentación del Tema.....	2
1.2. Planteamiento del Problema.....	3
1.3. Definiciones Previas.....	3
1.3.1. Conceptos y sus Definiciones.....	3
1.4. Justificación del Tema.....	8
1.4.1. Diagnóstico de la actividad plástica estética en Santa Cruz.....	9
1.4.2. Estadísticas .....	10
1.5. Conceptualización.....	13
1.5.1. Objetivo General.....	14
1.5.2. Objetivo Específico .....	14
1.5.3. Delimitación.....	15
1.5.4. Usuarios.....	15
1.6. Comitente.....	15
1.6.1. Historia.....	15
1.6.2. Visión.....	16
1.6.3. Misión.....	16
1.7. Financiamiento.....	17

## Capítulo II

### Marco Real

<b>2.1. Análisis del Sistema Nacional de Salud.....</b>	<b>19</b>
2.1.1. Administración de Salud en Bolivia.....	19
2.1.2. Clasificación según su nivel de Atención .....	20
2.1.3. Clasificación de Edificios para la Salud.....	22
2.1.4. Clasificación Internacional de las Clínicas de Estética. ....	27
2.1.5. Mapeo y análisis de las actividades similares en SC... ..	29
<b>2.2. Análisis Institucional y del usuario.....</b>	<b>30</b>
2.2.1. Situación actual de la Sociedad de Médicos Estéticos de SCZ.....	30
2.2.2. Situación Económica y Social.....	31
2.2.3. Organigrama de Funciones.....	33
2.2.4. Manual de funciones.....	33
<b>2.3. Normativa del Sector .....</b>	<b>40</b>
2.3.1. Tipologías de las Edificaciones (C.U.O.).....	40
2.3.2. Hospitales, Policonsultorios y Clínicas (C.U.O.).....	43
2.3.3. Normativa para Clínicas de Estética.....	51
<b>2.4. Estudio de Sitios.....</b>	<b>54</b>
2.4.1. Premisas para la localización Urbana y selección del sitio.....	54
2.4.2. Evaluación y Calificación del Terreno.....	62

## Capítulo III

### Marco Teórico

<b>3.1. Antecedentes Históricos.....</b>	<b>64</b>
<b>3.2. Análisis de Casos Similares.....</b>	<b>68</b>
3.2.1. “Clínica de Cirugía Plástica y Estética Orinokia”.....	68
3.2.2. “Instituto Clínico Humanitas- IllariaDell’Acqua & Franco Raggy”.....	70
3.2.3. “Centro de Salud Vila - Sanchez – Cantalejo Tomás... ..	71
3.2.4. “Centro de Rehabilitación y Spa”.....	72
3.2.5. “Short Hills Spa” .....	73

**Capítulo 3.2.6. "Gran Napa Spa"..... 74****Estética y Spa**

<b>3.3. Conceptos Teóricos del Proyecto.....</b>	<b>75</b>
3.3.1. Peelings.....	75
3.3.2. Microdermoabrasión.....	75
3.3.3. Ionización.....	76
3.3.4. Lipoescultura y Liposucción.....	76
3.3.5. Blefaroplastía.....	77
3.3.6. Rinoplastia.....	77
3.3.7. Implantes (BOTOX, Acido Hialurónico, otros).....	77
Líquidos	
Faciales	
Corporales	
3.3.8. Carboxiterapia.....	78
3.3.9. Mesoterapia.....	78
3.3.10. Drenaje Linfático.....	79
3.3.11. L.A.S.E.R.....	79
3.3.12. Endermología.....	80
3.3.13. Masaje Sueco.....	80
3.3.14. Masaje Vichy.....	81
3.3.15. Vinoterapia.....	81
3.3.16. Choco terapia.....	81
3.3.17. Reflexología.....	81
3.3.18. Masaje para Embarazadas.....	82
3.3.19. Hidroterapia.....	82
3.3.20. Fango terapia.....	83
3.3.21. Vapor o Baño Finlandés.....	83
3.3.22. Baño Sauna.....	83
3.3.23. Baño Turco.....	83
3.3.24. Ducha Escocesa.....	84
3.3.25. Hidromasaje.....	84
3.3.26. Ozonoterapia.....	85
3.3.27. Presorterapia.....	85
3.3.28. Electroestimulación.....	86

**Capítulo 5****Proyecto****5.1. Proyecto..... 77****BIBLIOGRAFIA..... 77****Sibele Ortiz Eid**

Universidad Católica Boliviana

V



## Capítulo IV

### Estrategias de Intervención

<b>4.1. Aproximación Descriptiva.....</b>	<b>88</b>
<b>4.2. Análisis Profundo del Sitio.....</b>	<b>89</b>
4.2.1. Ubicación.....	90
4.2.2. Análisis del Entorno.....	93
4.2.3. Asoleamiento y Lluvias.....	94
4.2.4. Infraestructura Urbana.....	95
<b>4.3. Criterios y Premisas de Diseño.....</b>	<b>95</b>
4.3.1. Formales.....	96
4.3.2. Funcionales.....	96
4.3.3. Espaciales.....	97
4.3.4. Tecnológicas.....	98
<b>4.4. Programa Arquitectónico.....</b>	<b>98</b>
4.4.1. Organigrama General del Proyecto.....	98
4.4.2. Programa de necesidades.....	99
<b>4.5. Introducción al Proyecto.....</b>	<b>106</b>
4.5.1. Principios de Implantación Visuales.....	106
4.5.2. Zonificación y funcionalidad.....	107
4.5.3. Orientación.....	108
4.5.4. Flujo Peatonal y Vehicular.....	108
4.5.5. Ejes de Partido.....	109
4.5.6. Zonas de Ingreso.....	109
4.5.7. Zona de Mayor y menor Impacto Acústico.....	110
4.5.8. Accesos y Circulaciones.....	111
4.5.9. Morfología y Vías.....	112

## Capítulo V

### Proyecto

<b>5.1. Proyecto.....</b>	<b>113</b>
---------------------------	------------

<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>140</b>
--------------------------	------------