

COMPLEJO POLICIAL DE RECREACION Y EVENTOS

Universidad Católica Boliviana "San Pablo"

Proyecto de Grado

COMPLEJO POLICIAL DE RECREACION Y EVENTOS

1.- INTRODUCCION.-	Pág. 1
2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.-	Pág. 2
3.- JUSTIFICACION.-	Pág. 3
3.1.- JUSTIFICACION INSTITUCIONAL	Pág. 3
3.2.- JUSTIFICACION FISICA.-	Pág. 3
3.3.- JUSTIFICACION PSICOLOGICA.	Pág. 4
4.- DELIMITACION.-	Pág. 4
5.- USUARIOS.-	Pág. 5
6.- OBJETIVOS	Pág. 9
6.1.- OBJETIVO GENERAL.-	Pág. 9
6.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS.-	Pág. 9
 MARCO TEORICO	 Pág. 11
1.- CONCEPTOS GENERALES.	Pág. 11
2.- CONCEPTOS TEORICOS.-	Pág. 13
3.- LEY DE 8 DE ABRIL DE 1985.	Pág. 16
4.- ESTRUCTURA POLICIAL BOLIVIANA	Pág. 17
5.- ADMINISTRACIÓN CENTRAL	Pág. 18
ORGANISMOS DE DIRECCIÓN Y CONTROL	Pág. 18
ORGANISMO DISCIPLINARIO	Pág. 18
ORGANISMOS DE ASESORAMIENTO Y APOYO	Pág. 18
ORGANISMOS DESCENTRALIZADOS	Pág. 18
6.- ADMINISTRACIÓN DESCONCENTRADA	Pág. 19
ORGANISMOS DE DIRECCIÓN Y CONTROL	Pág. 19

COMPLEJO POLICIAL DE RECREACION Y EVENTOS

Universidad Católica Boliviana "San Pablo"

Proyecto de Grado

ORGANISMO DISCIPLINARIO	Pág. 19
ORGANISMOS DE ASESORAMIENTO Y APOYO	Pág. 19
ORGANISMOS OPERATIVOS	Pág. 19
7.- UNIDADES ESPECIALIZADAS	Pág. 20
8.- UNIDADES DE ORDEN Y SEGURIDAD	Pág. 20
9.- JERARQUIA POLICIAL	Pág. 21
10.- ASCENSOS EN LA POLICIA NACIONAL	Pág. 22
11.- ESTADISTICAS DE ACTOS ILEGALES EN BOLIVIA	Pág. 22
12.- ANALISIS DE CASOS	Pág. 25
12.1.- CASO 1 PROYECTO: Greenpiá Tsinan	Pág. 26
12.2.- CASO 2 PROYECTO: Fundación Residencial.	Pág. 31
12.3.- CASO 3 PROYECTO: Centro de convenciones Gonzalo Jiménez	Pág. 35
MARCO REAL	Pág. 40
1.- ANALISIS DEL EMPLAZAMIENTO PARA EL PROYECTO	Pág. 41
2.- REAFIMACION PARA EL USO DEL TERRENO	Pág. 41
3.- MEDIOS FISICOS	Pág. 41
4.- INDICADORES FUNCIONALES	Pág. 43
5.- INDICADORES ESPACIALES	Pág. 43
6.- ANALISIS DE SITIO Y LOCALIZACION	Pág. 44
MARCO IDEAL	Pág. 47
1.- ANALISIS CUALITATIVO Y CUANTITATIVO	Pág. 47
2.- PROGRAMA ESPECÍFICO DEL PROYECTO	Pág. 48
3.- FICHAS ERGONOMETRICAS	Pág. 50
4.- ORGANIGRAMA DE NECESIDADES	Pág. 55
4.1.- Área de Administración de AESPOL	Pág. 55
4.2.- Área de Eventos	Pág. 55

COMPLEJO POLICIAL DE RECREACION Y EVENTOS

Universidad Católica Boliviana "San Pablo"

Proyecto de Grado

4.3.- Área de Recreación	Pág. 56
4.4.- Área de Recreación Abierta	Pág. 56
4.5.- Área de Hospedaje	Pág. 57
5.- PREMISAS DE DISEÑO	Pág. 57
5.1.- PREMISA URBANISTICA	Pág. 57
5.2.- PREMISA MORFOLOGIA	Pág. 57
5.3.- PREMISA ESPACIAL	Pág. 57
5.4.- PREMISA TECNOLOGICA	Pág. 57
5.5.- PREMISA DE MATERIALIDAD	Pág. 58
5.6.- PREMISAS FORMALES	Pág. 58
5.7.- PREMISAS DE IMAGEN	Pág. 58
5.8.- PREMISA DE DISEÑO	Pág. 59
6.- BIBLIOGRAFIA	Pág. 60