

Índice

Introducción.....	3
-------------------	---



El ambiente

1. <i>El autor</i>	7
2. <i>Las fuentes</i>	11
<i>Teoría de las tres fuentes</i>	11
<i>Las fuentes de la Pasión</i>	13
<i>Las fuentes de los Hechos</i>	13
3. <i>El destinatario</i>	14
<i>La palabra-misión</i>	15
a) Una historia provocadora.....	16
b) Un historiador en camino.....	16
c) Un proceso de inculturación.....	17
4. <i>Los Hechos:</i>	
<i>Sucesos acontecidos-verificables</i>	19
5. <i>El mensaje "universal"</i>	20
<i>Sugerencias para trabajos prácticos</i>	21



El relato

1. <i>El programa lucano</i>	25
<i>Indicadores literarios generales</i>	25
<i>Indicadores geográficos-simbólicos</i>	27

2. <i>El plan del Evangelio</i>	29
<i>Los orígenes de Jesús (1,5-4,13)</i>	
<i>(Primera unidad)</i>	31
<i>La identidad del Salvador (4,14-9,50)</i>	
<i>(Segunda unidad)</i>	32
a) <i>Introducción</i>	32
b) <i>Análisis de las distintas secuencias</i>	32
<i>Secuencias iniciales</i>	32
<i>Secuencia conclusiva</i>	34
<i>Secuencias centrales</i>	36
c) <i>Interpretación final</i>	39
<i>El contenido de la Salvación (9,51-19,28)</i>	
<i>(Tercera unidad)</i>	41
a) <i>Introducción</i>	41
b) <i>Análisis de las distintas secuencias</i>	42
<i>Segunda y séptima secuencias</i>	43
<i>Primera y sexta secuencias</i>	44
<i>Tercera secuencia</i>	44
<i>Cuarta y quinta secuencias</i>	45
<i>Los interlocutores</i>	46
<i>Los lugares</i>	47
c) <i>Los ejes temáticos</i>	48
<i>Subida a Jerusalén</i>	48
<i>Oposición "Exaltado-Humillado"</i>	49

<i>Oposición "Adentro-Afuera"</i>	52
<i>Jesús, Dueño de la Casa</i>	53
<i>El cumplimiento final (19,29-24,53)</i> <i>(Cuarta unidad)</i>	54
3. La temática	56
<i>En las unidades centrales</i>	56
a) El envío	56
b) Los Doce Apóstoles.	59
c) La Pasión y la Resurrección	61
d) Satanás.	62
e) La fracción del pan	63
f) El Hijo amado	63
<i>En los "extremos" narrativos</i>	64
a) La Pascua.	64
b) La Alianza	64
c) El Salvador.	66
d) El Hijo de Dios.	67
e) El Cristo	67
f) El Espíritu Santo	68
<i>Sugerencias para trabajos prácticos</i>	69



Las enseñanzas

1. Lucas, el "teólogo"	73
<i>La clave del "tiempo"</i>	73
<i>El "camino", eje de la narración</i>	74
<i>Jesús, "misericordia" del Padre</i>	75
<i>El "hoy" de Lucas, el hoy de Dios</i>	76
2. El rostro de Jesús	78
<i>Jesús, el Cristo</i>	80
<i>Jesús, el Señor (Kyrios)</i>	80
<i>Jesús, Hijo de David</i>	80
<i>Jesús Rey</i>	80
<i>Jesús Hijo del Hombre</i>	80
<i>Jesús, el Profeta</i>	80
<i>Jesús, Hijo de Dios</i>	81
<i>Jesús Salvador</i>	81
3. El Espíritu Santo	82
<i>Del Espíritu a Jesús</i>	83
<i>La fe que salva en el Espíritu</i>	86
<i>Sugerencias para trabajos prácticos</i>	89
<i>Bibliografía</i>	91