

Índice

Introducción.....	3
-------------------	---



El relato

1. <i>Terminología</i>	7
a) Los adversarios de Jesús.....	7
b) Los escribas	8
c) El poder	10
d) La centralidad de Jesús.....	12
e) El núcleo de la propuesta	13
f) Los discípulos y los Doce	14
g) Las reacciones ante la propuesta	15
2. <i>El plan del Evangelio</i>	16
a) Bautismo y Muerte de Jesús.....	16
b) Judea y Jerusalén.....	19
c) En el camino.....	20
d) En la Galilea.....	20
e) Articulación de Mc 1,14-15,32.....	21
f) Relación entre las partes	23
g) El “antes” y el “después” de los hechos de Jesús	23
3. <i>El Evangelio</i>	
a) Origen del término	26

b) El género literario	27
c) El final largo (16,9-20)	27
<i>Sugerencias para trabajos prácticos</i>	45



El ambiente

1. <i>La época</i>	49
a) Relación con el judaísmo.....	33
b) La destrucción de Jerusalén	34
c) La guerra judía (67-70)	34
2. <i>Lugar de origen</i>	35
a) Ciudad y aldea.....	35
b) Campos	36
c) Contenido de los relatos	36
3. <i>Ubicación geográfica</i>	37
a) La opinión tradicional.....	37
b) La Siria-Palestina.....	38
4. <i>Autor y destinatarios</i>	40
a) La tradición de los Hechos.....	40
b) Juan Marcos, autor del Evangelio	43
c) El modo de comunicación.....	43
d) La ocasión	44
<i>Sugerencias para trabajos prácticos</i>	46



Las enseñanzas

1. <i>¿Quién es Jesús?</i>	49
a) La novedad	49
b) Cristo, Hijo de Dios	52
c) Las prescripciones	53
d) El secreto mesiánico	55
e) Otras presentaciones	56
f) La historia de la Pasión	57

g) El Reino	60
2. <i>¿Quién es madre y hermano?</i>	61
a) Las vocaciones	61
b) La ruptura	62
c) Los nuevos paradigmas	64
d) "Allí lo verán"	66
<i>Sugerencias para trabajos prácticos</i>	67
<i>A modo de epílogo</i>	69
<i>Bibliografía</i>	71