

# Atlas

Arquitecturas del siglo XXI

## África y Oriente Medio

- 9 Luis Fernández-Galiano  
*Primaveras y tormentas. Un itinerario arquitectónico del África Austral al Bósforo*

### 1. África Austral

- 14 Iain Low  
*Nostalgia de lo específico. África Austral, culturas locales y presiones globales*
- 24 Boogertman Urban Edge & Populous, **Estadio Soccer City**, Johannesburgo (Sudáfrica)
- 28 StudioMAS, **Galería de Arte Circa**, Johannesburgo (Sudáfrica)
- 30 RUFproject, **Centro Nike de entrenamiento de fútbol**, Soweto (Sudáfrica)
- 32 Universidad de Liubliana, **Escuela Ithuba**, Magagula Heights (Sudáfrica)
- 34 BASEhabitat, **Centro para niños discapacitados**, Orange Farm (Sudáfrica)
- 36 Field Architecture, **Centro Ubuntu**, Zwide (Sudáfrica)
- 40 Noero Wolff Architects, **Escuela secundaria Usasazo**, Khayelitsha (Sudáfrica)
- 44 Peter Rich, **Centro de interpretación**, Mapungubwe (Sudáfrica)

### 2. África Central y Oriental

- 50 Antoni Folkers  
*Aspiraciones e inspiraciones. África Central y Oriental, precariedad y 'boom' inmobiliario*
- 62 Bogdan & Van Broeck, **Manzo Ibi-Village**, Mbankana (República Democrática del Congo)
- 66 José Forjaz, **Instituto de Relaciones Internacionales**, Zimpeto (Mozambique)
- 70 Escuela de Arquitectura de Bergen, **Escuela y centro de formación**, Chimundo (Mozambique)
- 72 Dominikus Stark, **Centro de formación**, Nyanza (Ruanda)
- 76 Kilburn Nightingale, **Sede de la Alta Comisión Británica**, Kampala (Uganda)
- 78 Koji Tsutsui, **Orfanato anular**, Rakai (Uganda)
- 80 Tamassociati/Parrino & Strada, **Complejo médico con contenedores**, Jartum (Sudán)

### 3. África Occidental

- 84 Nnamdi Elleh  
*Lírica vernácula. África Occidental, la estética de la escasez*
- 92 Diébédo Francis Kéré, **Ampliación de una escuela primaria**, Gando (Burkina Faso)
- 96 FAREstudio, **Centro de salud para mujeres**, Ouagadougou (Burkina Faso)
- 100 Manuelle Gautrand, **Dotación de usos múltiples**, Ouagadougou (Burkina Faso)
- 102 Snøhetta, **Universidad de Gambia**, Faraba Banta (Gambia)
- 104 Blaanc & João Caeiro, **Proyecto 'Emerging Ghana'**, Costa del Cabo (Ghana)
- 106 Diébédo Francis Kéré, **Dotaciones en el Parque Nacional de Mali**, Bamako (Mali)
- 110 DHK Architects, **Instituto Ahmed Baba**, Tombuctú (Mali)
- 114 Diébédo Francis Kéré, **Centro de Arquitectura en Tierra**, Mopti (Mali)
- 118 Not Vital, **Casa para ver la puesta de sol**, Agadez (Níger)
- 120 Hollmén, Reuter & Sandman, **Centro de mujeres**, Rufisque (Senegal)
- 122 Norman Foster, **Renovación y prototipo de una escuela**, Kondoma (Sierra Leona)

### 4. Norte de África

- 126 Hassan Radoine  
*Modernidad con contexto. El norte de África, un 'genius loci' mediterráneo*
- 134 Norman Foster, **Sucursales del Banco BMCE**, Rabat/Casablanca/Fez (Marruecos)
- 138 OMA/KILO, **Museo de Arqueología y Geociencias**, Rabat (Marruecos)
- 140 Heringer, Rauch, Nägele, Waibel & Naji, **Centro de formación**, Marrakech (Marruecos)
- 142 Kabbaj, Kettani & Siana, **Campus universitario**, Tarudant (Marruecos)
- 146 RMJM, **Universidad 7 de Octubre**, Bani Walid (Libia)

### 5. Egipto

- 150 Khaled Asfour  
*Pasados futuros. Egipto, el carácter de una cultura*
- 158 Heneghan Peng, **Gran Museo Egipcio**, Guiza
- 160 Ramses Nossbi, **Centro de visitantes Wadi el Gemal**, Marsa Alam
- 164 Hadid & Schumacher, **Recinto ferial**, El Cairo
- 166 Arata Isozaki, **Universidad E-JUST de Ciencia y Tecnología**, Alejandría

## 6. Península Arábiga

- 170 Ashraf M. Salama  
*Flujos de identidad. La península Arábiga, metrópolis emergentes*
- 178 Moriyama & Teshima/Buro Happold, **Regeneración de Wadi Hanifa**, Riad (Arabia Saudí)
- 182 Adrian Smith + Gordon Gill, **Kingdom Tower**, Yeda (Arabia Saudí)
- 184 Gehry/Nouvel/Hadid/Ando/Foster, **Saadiyat**, Abu Dabi (Emiratos Árabes Unidos)
- 196 Norman Foster, **Mercado Central**, Abu Dabi (Emiratos Árabes Unidos)
- 200 Norman Foster, **Ciudad de Masdar**, Abu Dabi (Emiratos Árabes Unidos)
- 204 Reiser + Umemoto, **Torre O-14**, Dubái (Emiratos Árabes Unidos)
- 208 OMA, **Ciudad frente al mar**, Dubái (Emiratos Árabes Unidos)
- 210 Adrian Smith/SOM, **Burj Khalifa**, Dubái (Emiratos Árabes Unidos)
- 214 Jean Nouvel, **Torre de oficinas**, Doha (Qatar)
- 216 I.M. Pei, **Museo de Arte Islámico**, Doha (Qatar)
- 220 Legorreta + Legorreta, **Escuela de Ingeniería Texas A&M**, Doha (Qatar)
- 222 Albert Speer & Partner, **Estadios para el Mundial de Fútbol de 2022** (Qatar)

## 7. Irán

- 226 Farrokh Derakhshani  
*Añoranza y contemporaneidad. Irán, la expresión de lo propio*
- 234 ARAD, **Fábrica de paneles Paykar Bonyan**, Teherán
- 236 Arsh Design Studio, **Edificio de viviendas Dollat II**, Teherán
- 238 AbCT / Ramin Mehdizadeh, **Edificio de viviendas**, Mahallat

## 8. Mesopotamia y Levante

- 244 Mohammad al-Asad  
*Creatividad volátil. Mesopotamia y el Levante, brotes de esperanza*
- 252 Henning Larsen, **Centro Massar de exploración infantil**, Damasco (Siria)
- 254 ARCò, **Escuela Abu Hindi**, Wadi Abu Hindi (Territorios palestinos)
- 258 DW5 / Bernard Khoury, **Edificio residencial Rmeil 183**, Beirut (Líbano)
- 260 Herzog & de Meuron, **Edificio Terrazas de Beirut**, Beirut (Líbano)
- 262 VJAA, **Centro de estudiantes Charles Hostler**, Beirut (Líbano)
- 264 Rudy Uytenhaak, **Embajada de los Países Bajos**, Ammán (Jordania)

## 9. Israel

- 268 Rafi Segal  
*Realidades paralelas. Israel, entre el conflicto y la evasión*
- 272 Mayslits Kassif, **Regeneración del paseo marítimo**, Tel Aviv
- 276 Preston Scott Cohen, **Ampliación del Museo de Arte**, Tel Aviv
- 278 Massimiliano & Doriana Fuksas, **Centro Peres para la Paz**, Jaffa
- 280 Studyo Architects, **Campus universitario Bezalel**, Jerusalén
- 282 Moshe Safdie, **Museo Yad Vashem del Holocausto**, Jerusalén
- 284 Derman Verbakel, **Camino hacia el mar**, Bat Yam
- 286 Ron Arad, **Museo del Diseño**, Holon

## 10. Turquía

- 290 Suha Özkan  
*Entre Oriente y Occidente. Turquía, un mosaico de escalas y experiencias*
- 298 Tabanlıoğlu, **Istanbul Sapphire**, Estambul
- 302 FOA / Zaera & Moussavi, **Centro comercial Meydan Umraniye**, Estambul
- 306 REX, **Centro Vakko/Power Media**, Estambul
- 310 Emre Arolat, **Fábrica de textiles Ipekyol**, Edirne
- 314 Han Tümertekin, **Casa SM**, Büyükhüsün

- 319 Créditos fotográficos
- 320 Colaboradores