

CONTENIDO

PRÓLOGO	pág. 11
01. INTRODUCCIÓN	pág. 14
El trabajo en equipo Le Corbusier en Argentina	
02. AUTORÍA E INTERPRETACIÓN	pág. 24
Relación entre protagonistas 35 Rue de Sèvres. Paris Carlos Pellegrini 1248. Buenos Aires	
03. DISCURSO DEL AUTOR	pág. 46
Genealogía El proceso de proyecto. La prefiguración Estructura geométrica Estructura espacial Sistema circulatorio Sistema constructivo	
04. DISCURSO DEL INTÉRPRETE	pág. 122
Desarrollo de la trama. El intérprete. Sus hipótesis de trabajo Configuración. Reconocimiento y comprensión Aproximación analítica. Descomposición Recomposición Interpretaciones posteriores Conclusión	
05. ANEXOS DOCUMENTALES	pág. 182
BIBLIOGRAFÍA	pág. 209