

ÍNDICE

Prólogo

Hielo fino. Steven Holl	7
-------------------------	---

Introducción a la segunda edición

Tocar el mundo. Juhani Pallasmaa	11
----------------------------------	----

Parte primera

Visión y conocimiento	19
Crítica al ocularcentrismo	23
El ojo narcisista y nihilista	26
Espacio oral <i>versus</i> espacio visual	28
Arquitectura retiniana y la pérdida de la plasticidad	30
Una arquitectura de imágenes visuales	34
Materialidad y tiempo	37
El rechazo de la ventana de Alberti	39
Una nueva visión y el equilibrio sensorial	40

Parte segunda

El cuerpo en el centro	49
Experiencia multisensorial	52
El significado de la sombra	57
Intimidad acústica	59
Silencio, tiempo y soledad	63
Espacios del olfato	64
La forma del tacto	68
El sabor de la piedra	70
Imágenes de músculo y hueso	72
Imágenes de acción	74
Identificación corporal	76
Mímesis del cuerpo	77
Espacios de memoria e imaginación	78
Una arquitectura de los sentidos	81
El cometido de la arquitectura	82

Una manija y un apretón de manos

Una introducción a Juhani Pallasmaa y a su obra Peter MacKeith	89
---	----

Índice de nombres	125
Créditos de las ilustraciones	127