

Introducción

PRIMERA PARTE

La maqueta de arquitectura *(Lorenzo Consalez)*

1 Conceptos introductorios

y escalas de representación

1.1	La maqueta de arquitectura	3
1.2	El papel de la maqueta hoy	3
1.3	Maquetas de trabajo	4
1.4	El proyecto de la maqueta	5
1.5	Maquetas volumétricas y maquetas analógicas	6
1.6	La construcción de la maqueta	7
1.7	La escala de representación	9

2 La elección de los materiales

2.1	El significado expresivo de los materiales	11
2.2	Maquetas en madera	14
2.3	Maquetas en papel y cartulina	17
2.4	Maquetas en plástico y materiales heterogéneos	19
2.5	Maquetas analógicas	21
2.6	Otras maquetas de un solo material	23

3 Instrumentos y materiales

3.1	Instrumentos.	24
3.2	Colas	24
3.3	Colores	26
3.4	Materiales	28

SEGUNDA PARTE

La construcción de la maqueta *(Lorenzo Consalez, Chiara Wolter)*

4 El terreno	
4.1 Secciones del terreno	33
4.2 Terreno en pendiente	35
4.3 Terreno urbano	40
5 Las paredes	
5.1 Volúmenes simples	44
5.2 Definición arquitectónica parcial	47
5.3 Definición detallada	51
6 Cubiertas	
6.1 Cubiertas inclinadas	58
6.2 Cubiertas planas	61
6.3 Cubiertas curvas	62
6.4 Cubiertas metálicas	65
6.5 Cubiertas transparentes	66
6.6 Pérgolas	67
7 Aberturas vidriadas	
7.1 Ventanas	70
7.2 Invernaderos y vidrieras	75
8 Revestimientos	77
9 Interiores	
9.1 Escaleras	84
9.2 Mobiliario fijo de interior	87
10 Ordenación de espacios exteriores y pavimentos	
10.1. Pavimentos exteriores	91
10.2 Agua	95
11 La vegetación y los árboles	
11.1 Superficies	100
11.2 Elementos lineales (setos e hileras a gran escala)	103
11.3 Elementos puntuales (árboles)	104
Procedencia de las ilustraciones	109