

ÍNDICE

PRÓLOGO	7
---------------	---

PARTE PRIMERA

MEDIACIÓN EN VIOLENCIA FAMILIAR

CAPÍTULO I

LA VIOLENCIA HUMANA

1. ¿Qué lugar tiene la violencia en la conformación de nuestra subjetividad?	21
2. Nuestros aspectos animales	22
3. La repetición	23
4. Identidad y diferencia en la repetición	23
5. ¿Qué entendemos por Ley?	24
6. La violencia	25
7. La inscripción de la Ley en la subjetividad y el lugar de la violencia	26
8. El camino masculino	30
9. El rechazo de la Ley: el delito y la enfermedad mental	32
10. La fuerza del instinto y el poder que lo doblega (o intenta hacerlo)	33

CAPÍTULO II

CULPA Y RESPONSABILIDAD

1. El modelo religioso	37
2. La obediencia ciega	39
3. La culpa	43
4. La responsabilidad	44
5. El sentimiento de responsabilidad y el odio	46

CAPÍTULO III
LA MUJER VIOLENTADA

1. El mecanismo de la violencia	52
a) Una violencia necesaria	52
b) Una violencia que nos hace violentos	53
2. Sexo violento	55
3. Todos somos cómplices	56
4. Guerra contra la subversión femenina	56

CAPÍTULO IV

OTROS FACTORES QUE PUEDEN GENERAR VIOLENCIA FAMILIAR

1. Factores internos	59
2. Factores externos	60
3. Cambios en los vínculos familiares y sociales	61
4. ¿Debe el mediador indagar en los factores que pudieron generar la violencia familiar?	61
5. Violencia familiar: ¿delito o enfermedad?	62
6. ¿Es útil la sanción penal en los casos de violencia familiar?	65

CAPÍTULO V

LA MEDIACIÓN EN LOS CASOS DE VIOLENCIA FAMILIAR

1. ¿Qué es la violencia familiar?	69
2. Crisis de violencia	73
3. El mediador y las partes	74
4. Violencia familiar presunta o manifiesta	75
5. Diferentes tipos de violencia familiar manifiesta	76
a) Efectos que produce en el mediador	78
b) Características mentales de los violentos	81
c) Vínculo entre víctima y victimario	82
d) Los niños	82

CAPÍTULO VI

UN EJEMPLO DE MEDIACIÓN EN VIOLENCIA FAMILIAR

Pautas de la teatralización	85
El caso	86
Antecedentes del caso	86
Teatralización	87
Primer acto	87
Segundo acto	95
Tercer acto	106

Observaciones sobre el caso	117
Primer acto	117
Segundo acto	118
Fabián y Valeria	120
Los mediadores	122
Tercer acto	123
La teatralización como método docente	125

PARTE SEGUNDA

MEDIACIÓN EN LA CRISIS DE LA ADOLESCENCIA

CAPÍTULO I

LA CRISIS DE LA ADOLESCENCIA

1. La adolescencia	129
2. Historia de la crisis	129
3. El tiempo del temblor	131
4. Las renunciadas a la infancia	132
5. La crisis	132
6. El material que procesa la crisis	133
7. La erogeneidad en el período edípico	136
8. La maduración orgánica infantil y el desvío cultural	137
9. El Edipo dado vuelta	138
10. La pasión al servicio de la prohibición	139
11. La bisexualidad. Lo humano sobre lo animal	140
12. Una segunda partición como efecto de la Ley	141
13. La garantía interior del límite	143
14. Efectos de la maduración orgánica	144
15. De la mujer prohibida a las mujeres permitidas. El ideal de lo que se quiere ser	145
16. De la mujer prohibida a la identificación femenina	147
17. El conflictivo regreso del adolescente a su infancia	148
18. Incidencia afectiva de la prohibición	149
19. La violencia adolescente	151

CAPÍTULO II

LOS OBSTÁCULOS PARA CRECER

1. Las fuerzas en conflicto y las conductas reactivas	155
2. El fundamentalismo adolescente	160
3. La naturaleza de las tendencias	161
4. Aquello que se quiere ser. Los modelos de adultez	162
5. Los modelos transmitidos	163
a) El modelo arcaico	165
b) El modelo actual	167
c) Contradicciones entre el modelo ancestral y el modelo actual ...	169

6. El desafío al adolescente	170
7. Un obstáculo para ser	172
8. El amor	173
9. El amor del adulto hacia el adolescente	175

CAPÍTULO III

EL GRUPO ADOLESCENTE EN LA ESCUELA

1. El cambio en la situación del adolescente	181
2. El cambio en la situación de los padres	183
Algunas consecuencias de la ausencia de la mujer en el hogar	184
3. El cambio en la situación de los docentes	185
4. Alternativas posibles para que cese la violencia en las escuelas	187

CAPÍTULO IV

MEDIACIÓN EN LA CRISIS DE LA ADOLESCENCIA

1. Objetivo de la mediación	189
2. El pedido de mediación	189
3. ¿Quiénes participan en el conflicto?	190
4. El asentimiento para mediar	190
5. El contrato y la retribución del mediador	191
6. La relación entre el mediador y los adultos	191
7. Las partes en conflicto ¿pueden estar asistidas por otras per- sonas?	192
a) Los adultos	192
b) Los adolescentes	195
8. La relación entre el mediador y el adolescente	197
a) La diferencia generacional	198
b) La mediadora y el adolescente	199
c) La mediadora y la adolescente	200
d) El mediador y el adolescente	202
e) El mediador y la adolescente	204
9. El abordaje del diálogo	205
10. El lugar	207
11. El tiempo	208
12. El acuerdo	209

CAPÍTULO V

UN CASO DE MEDIACIÓN FAMILIAR ANTE UNA CRISIS
ADOLESCENTE CON VIOLENCIA

Primera entrevista	214
Segunda entrevista	217
Tercera entrevista	220

Cuarta entrevista	226
Primera conversación con el adolescente	230
Quinta entrevista	231
Sexta entrevista	234
Séptima entrevista	236
Octava y novena entrevistas	240
Observaciones sobre el caso	243
Las cosas por su nombre	243
La trama del caso	245
Mela y Marta Susana	249
Las crisis	251
El mediador	253
La necesidad de comprender las vinculaciones afectivas y sus exigencias de tiempo	256
La compulsión	258
BIBLIOGRAFÍA	263