

## INDICE

Capítulo I: Introducción.....	1
Capítulo II: Planteamiento del problema.....	2
2.1. Características de los problemas.....	2
2.2. Estadísticas económicas.....	3
2.3 Justificación del tema.....	5
Capítulo III: Objetivo de la investigación.....	7
3.1. Objetivo general.....	7
3.2. Objetivos específicos.....	7
Capítulo IV: MARCO TEORICO.....	9
4.1. Conceptualización.....	9
4.1.1. Cultura.....	9
4.1.2. Evolución del concepto de la palabra cultura.....	9
4.2. Ampliación conceptual de la palabra cultura.....	11
4.3. Antecedentes.....	13
4.3.1. Edad Antigua 3500 Ac – Iv Dc.....	13
4.3.2. Edad Media S. V DC – XV DC.....	13
4.3.3. Edad Moderna S.XV DC – XX DC.....	14
Pre – Modernidad.....	14
4.3.4. Modernidad.....	14
4.3.5. Posmodernidad.....	14
4.4. Enunciados Teóricos.....	15
4.5. Historia De Montero.....	17
4.5.1. De la Población de Montero.....	18

4.5.2. En la actualidad.....	19
4.6. Perfil de Usuario .....	22
4.6. Análisis de casos .....	23
4.6.1. Analisis Urbano .....	23
4.7. Analisis funcional - Planta Baja.....	25
4.7.1. Analisis Funcional .....	25
4.8. Analisis Funcional – Planta Alta.....	27
4.8.2. Analisis tecnológico.....	28
4.9. Analisis Formal.....	29
4.10. Centro Cultural Alto Hospicio .....	30
4.10.1 Análisis Urbano .....	30
4.10.2. Analisis Funcional – Planta Baja .....	31
4.11. Analisis Funcional – Planta Alta.....	33
4.12. Orientación Geográfica.....	34
4.13. Análisis nacional.....	34
4.13.1. Centro Cultural de Santa Cruz.....	34
Capítulo V: Marco Real.....	38
5.1. Problemática específica en la ciudad.....	38
5.2. Análisis del Usuario.....	42
5.2.1. Demografía .....	42
5.3. Condiciones para la elección del sitio.....	51
5.4. Alternativas de Sitio.....	54
5.5. Evaluación comparativa.....	56
5.6. Reglamentación y normas.....	65

Teatros Cines Y Auditorios .....	76
Locales con menos de 300 espectadores.....	77
Locales entre 301 y 1.000 espectadores.....	78
Escaleras y escalinatas .....	79
Puertas.....	80
De los escenarios.....	80
De los baños.....	81
De la ventilación .....	81
De la distribución de butacas .....	81
Cabinas de proyección .....	82
Fachada exterior.....	83
Capítulo VI: Marco ideal.....	84
Programa De Necesidades .....	97
Áreas Complementarias .....	99
Implantación .....	110
Función .....	111
Propuesta Urbana.....	112
Morfología .....	112
Ambiental.....	113
Esquema de partido.....	113
Generación De La Idea .....	114
Generación De Idea – Partido.....	115

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Ocupación espacial histórica de la ciudad de Montero .....	3
Tabla 2: Densidad de la población urbana y rural .....	43
Tabla 3 : Estructura de poblamiento urbana y rural INE 2011 .....	44
Tabla 4: Precedencia de Inmigración a Montero.....	45
Tabla 5: Mortalidad Neonatal , gestión 2014 .....	46
Tabla 6:Tasa de analfabetismo por sexo y área.....	50
Tabla 7: Condiciones para la elección del sitio .....	51
Tabla 8: Canales distribuidos en la jurisdicción del Municipio .....	59
Tabla 9: Cuadro descriptivo del estado de calles de Montero .....	60
Tabla 10: Puntos de congestión vehicular de Montero , 2004.....	61
Tabla 11: Premisas Generales.....	84
Tabla 12: Estacionamientos.....	99
Tabla 13: Áreas complementarias .....	101