

# INTRODUCCION

## -PRIMERA ETAPA JUSTIFICACION DEL TEMA

**1.1 Justificación del Tema**

**1.2 Problemática**

**1.3 Objetivos del Tema**

**1.4 Objetivos Específicos**

**1.5 Delimitación del Tema**

**1.6 Comitente**

**-SEGUNDA ETAPA MARCO TEORICO..... 6**

**2.1 Conceptualización ..... 7**

**2.2 Cualidades de un centro cultural..... 8**

**2.3 Bellas Artes ..... 9**

**2.4 Antecedentes Históricos..... 12**

- Prehistoria
- Egipto
- Grecia
- Roma
- Edad media
- Renacimiento
- Periodo Colonial
- Periodo Republicano

**2.5 Objetivos generales de un centro cultural..... 24**

**2.6 Perfil del usuario ..... 25**

**2.7 estudio de casos**

- Centro Cultural Santa cruz .....27
- Casa Municipal de Cultural Raúl Otero Reiche ..... 33
- Centro Cultural Roberto Cantoral / México DF .....37

**-TERCERA ETAPA MARCO REAL ..... 44**

**3.1 Problemática específica en la ciudad ..... 45**

- Historia
- Ubicación y población
- Salud
- Deporte
- Cultura
- Servicios Públicos
- Equipamiento a Nivel Distrito
- Género y generacional
- Seguridad ciudadana
- Obras viales y drenaje pluvial
- Tenencia de la tierra y vivienda
- Medio ambiente
- Organizaciones vecinales

**3.2 Ficha técnica Distrito 7 – Villa 1ro de Mayo..... 59**

**3.2 Análisis de usuario ..... 62**

- Fundación
- Población

**3.3 Las Instituciones Culturales En Santa Cruz de la Sierra ..... 66**

**3.4 Condiciones para elección de sitio ..... 72**

**3.5 Tabla de Condiciones Óptimas Para La Elección del Terreno**

<b>3.6 Alternativas de sitio</b>	<b>74</b>
<b>3.7 Evaluación comparativa</b>	<b>78</b>
<b>3.8 terreno</b>	
• Ubicación general	80
• Zonificación general	82
• Asoleamiento	83
• Análisis de vías	84
• Visuales	85
<b>-CUARTA ETAPA MARCO IDEAL</b>	<b>86</b>
<b>4.1 Análisis Funcional Centro Municipal de Cultura</b>	<b>87</b>
<b>4.2 Cuadro de organización de las actividades del C.M.C.S.C</b>	
<b>4.3 Premisas de diseño</b>	
• Tecnológicas	90
• Ambientales	95
<b>4.4 Reglamento de uno de los Espacios Culturales Municipales de la Ciudad de ...</b>	<b>96</b>
<b>4.5 Programas de Necesidades</b>	<b>103</b>
<b>4.6 Bibliografía</b>	<b>111</b>