

INTRODUCCIÓN	9
ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL EDIFICIO DE LAS ANTIGUAS ATARAZANAS Y SU SOLAR	13
Evolución en el tiempo del edificio de las Atarazanas árabes	15
Gestiones del Ayuntamiento por la propiedad del edificio de las Atarazanas para reutilizarlo como mercado	29
La decisión final de derribar las Atarazanas en 1868 y el proceso posterior hasta obtener la cesión del solar	33
Circunstancias excepcionales que llevaron a la salvación de la puerta árabe de Atarazanas tras el derribo	37
EL NUEVO MERCADO DE LAS ATARAZANAS, SÍMBOLO DEL PROGRESO ECONÓMICO DE LA MÁLAGA DECIMONÓNICA	43
Málaga en el segundo tercio del siglo XIX: un ejemplo de temprana industrialización	45
El mercado como plasmación de la nueva política urbanística liberal	47
El papel jugado por la antigua Alhóndiga en la construcción del nuevo mercado	51
El mercado y la transformación urbanística de su entorno inmediato	52
EL AUTOR DEL PROYECTO DEL MERCADO DE LAS ATARAZANAS: JOAQUÍN RUCOBA	59
Biografía y obras principales	61
Su labor como arquitecto municipal de Málaga, decisiva para conformar la nueva imagen de la ciudad.	68
EL MERCADO DE LAS ATARAZANAS	97
El mercado dentro del contexto de la Arquitectura del Hierro europea	99
El proceso de elaboración del proyecto y construcción del edificio	105
Descripción y análisis arquitectónico del mercado de las Atarazanas	112
LA INCORPORACIÓN DE LA PUERTA ÁRABE DE LAS ANTIGUAS ATARAZANAS AL NUEVO MERCADO	139
El pensamiento y criterios restauradores monumentales en la segunda mitad del siglo XIX	141
La intervención de Rucoba en la Puerta árabe de las antiguas Atarazanas y la reacción de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid	145
Adaptación final de la puerta árabe a la estructura metálica del nuevo edificio	147
HISTORIA RECIENTE DEL MERCADO	153
APÉNDICE DOCUMENTAL	161