

## **Contenido**

<b>CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
1.1.1    Antecedentes.....	3
1.2    Definición del problema de investigación .....	5
1.2.1    Identificación del Problema .....	5
1.2.1.1    Pregunta de Investigación.....	7
1.2.1.2    Árbol del problema .....	7
1.3    Objetivos.....	8
1.3.1    Objetivo general.....	8
1.3.2    Objetivos específicos .....	8
1.4    Justificación.....	8
1.4.1    Justificación Teórica .....	8
1.4.2    Justificación Metodológica.....	9
1.4.3    Justificación Práctica .....	9
1.5    Alcance .....	9
1.5.1    Temporal.....	9
1.5.2    Espacial .....	9
1.6    Metodología.....	10
1.6.1    Diseño metodológico de la investigación.....	10
1.7    Fuente de datos.....	10
1.7.1    Fuentes primarias .....	10
1.7.2    Fuentes secundarias .....	10
<b>2    CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>11</b>
2.1    Marketing.....	11
2.2    Análisis de los entornos .....	13
2.2.1    Análisis macro entorno con la técnica PEST .....	13
2.2.1.1    Entorno Político- Legal.....	13
2.2.1.2    Entorno económico.....	14
2.2.1.3    Entorno Sociocultural .....	14
2.2.1.4    Entorno Tecnológico.....	15
2.2.2    Análisis interno .....	16
2.2.2.1    Compañía .....	17
2.2.2.2    Canales de distribución .....	17
2.2.2.3    Clientes .....	18

2.2.2.4	Público .....	19
2.2.2.5	Competidores .....	20
2.2.3	Análisis del entorno competitivo: modelo de las cinco fuerzas de Porter.....	20
2.2.3.1	Amenazas de nuevos entrantes (Barreras de entradas).....	21
2.2.3.2	Rivalidad entre los competidores existentes.....	22
2.2.3.3	Amenaza de productos sustitutos.....	23
2.2.3.4	El poder negociador de los compradores.....	24
2.2.3.5	El poder negociador de los proveedores.....	25
<b>2.3</b>	<b>Marketing Offline.....</b>	<b>26</b>
<b>2.4</b>	<b>Marketing Online.....</b>	<b>26</b>
<b>2.5</b>	<b>Marketing digital.....</b>	<b>26</b>
<b>2.6</b>	<b>Engagement.....</b>	<b>27</b>
<b>2.7</b>	<b>Estrategia de contenido .....</b>	<b>29</b>
<b>2.8</b>	<b>Estrategia de marketing digital.....</b>	<b>30</b>
<b>2.9</b>	<b>Social Media Marketing.....</b>	<b>31</b>
<b>2.10</b>	<b>Redes Sociales.....</b>	<b>31</b>
<b>2.11</b>	<b>Redes Sociales más usadas en Bolivia .....</b>	<b>32</b>
2.11.1	<i>Características de redes sociales.....</i>	33
2.11.1.1	Facebook .....	33
2.11.1.2	WhatsApp .....	35
2.11.1.3	YouTube .....	36
2.11.1.4	Instagram.....	38
2.11.1.5	Snapchat .....	41
<b>3</b>	<b>CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE LOS ENTORNOS .....</b>	<b>43</b>
<b>3.1</b>	<b>Análisis del Macroentorno .....</b>	<b>43</b>
3.1.1	Político - legal .....	43
3.1.2	Económico .....	44
3.1.3	Sociocultural.....	47
Demográfico.....		48
3.1.4	Tecnológico.....	52
3.1.4.1	Tecnología de la Información .....	52
<b>3.2</b>	<b>Análisis entorno competitivo: cinco fuerzas de Porter .....</b>	<b>55</b>
3.2.1	Amenaza de nuevos competidores .....	55
3.2.2	Poder de los proveedores .....	56
3.2.3	Poder de los compradores.....	56

3.2.4	Amenaza de los sustitutos.....	57
3.2.5	Rivalidad con los competidores existentes .....	57
<b>3.3</b>	<b>Análisis Interno .....</b>	<b>57</b>
3.3.1	Historia.....	58
3.3.2	Visión.....	61
3.3.3	Misión.....	61
3.3.4	Carreras ofertadas .....	62
3.3.5	Las 4 p's .....	62
3.3.5.1	Producto o Servicio.....	62
3.3.5.2	Plaza o distribución .....	63
3.3.5.3	Precio .....	63
3.3.5.4	Promoción o comunicación.....	64
3.3.6	Cliente .....	64
3.3.6.1	Mercado Meta .....	65
3.3.7	Público.....	66
3.3.8	Competencias .....	66
<b>3.4</b>	<b>Análisis y auditoría de las plataformas en redes sociales .....</b>	<b>73</b>
3.4.1	Análisis de las páginas de Facebook .....	73
3.4.2	Análisis de los perfiles en Instagram.....	78
3.4.3	Análisis de los perfiles en YouTube.....	80
<b>4</b>	<b>CAPÍTULO IV: INVESTIGACIÓN DE MERCADO .....</b>	<b>82</b>
<b>4.1</b>	<b>Introducción .....</b>	<b>82</b>
<b>4.2</b>	<b>Objetivos.....</b>	<b>82</b>
4.2.1	Objetivos generales de la investigación del segmento “A” .....	82
4.2.2	Objetivos específicos de la investigación del segmento “A” .....	83
4.2.3	Objetivos generales de la investigación del segmento “B”.....	83
4.2.4	Objetivos específicos de la investigación del segmento “B” .....	83
<b>4.3</b>	<b>Justificación de la investigación .....</b>	<b>84</b>
<b>4.4</b>	<b>Determinación del universo y tamaño de la muestra.....</b>	<b>84</b>
4.4.1	Población o universo para el segmento “A”.....	84
4.4.1.1	Población estimada .....	86
4.4.1.2	Fórmulas de la población finita para el segmento “A” .....	87
4.4.2	Población o universo para el segmento “B”.....	87
4.4.2.1	Población estimada .....	88
4.4.2.2	Fórmula y cálculo de la población finita para el segmento “B” .....	88
<b>4.5</b>	<b>Método de muestreo para los segmentos potenciales.....</b>	<b>88</b>
4.5.1	Método de muestreo para el segmento “A” .....	88
4.5.1.1	Método de muestreo no probabilístico Bola de Nieve .....	88

4.5.2	<b>Método de muestreo para el segmento “B” .....</b>	89
4.5.2.1	<b>Método de muestreo no probabilístico por conveniencia .....</b>	89
4.5.3	<b>Resultados de la encuesta al segmento “A” o clientes potenciales.....</b>	90
4.5.4	<b>Resultados de encuestas realizadas al segmento “B” o clientes reales.....</b>	96
4.6	<b>Conclusiones.....</b>	105
4.6.1	<b>Conclusiones de la investigación de mercado para el segmento “A”.....</b>	105
4.6.2	<b>Conclusiones de la investigación del segmento “B” .....</b>	106
<b>5</b>	<b>CAPITULO V: PLAN DE SOCIAL MEDIA .....</b>	108
5.1	<b>Introducción .....</b>	108
5.2	<b>Justificación.....</b>	108
5.3	<b>Propuesta de valor.....</b>	108
5.4	<b>Objetivos de la propuesta.....</b>	109
5.4.1	<b>Objetivos segmento “A”.....</b>	109
5.4.1.1	<b>Objetivos Específicos segmento “A” .....</b>	109
5.4.1.2	<b>Segmento “A” .....</b>	109
5.4.2	<b>Objetivos segmento “B”.....</b>	121
5.4.2.1	<b>Objetivos Específicos segmento “B” .....</b>	121
5.4.2.2	<b>Segmento “B”.....</b>	122
5.5	<b>Plantilla de Estrategia en ambos segmentos “A” y “B”.....</b>	127
5.6	<b>Campañas Publicitarias .....</b>	128
5.6.1	<b>Campañas publicitarias mes 1.....</b>	129
5.6.2	<b>Campañas publicitarias mes 2.....</b>	130
5.6.3	<b>Campañas publicitarias mes 3.....</b>	131
5.6.4	<b>Campañas publicitarias mes 4.....</b>	132
5.6.5	<b>Campañas publicitarias mes 5.....</b>	132
5.6.6	<b>Campañas publicitarias mes 6.....</b>	133
5.6.7	<b>Calendario editorial Facebook .....</b>	134
5.6.7.1	<b>Facebook mes 1 .....</b>	134
5.6.7.2	<b>Facebook mes 2 .....</b>	136
5.6.7.3	<b>Facebook mes 3 .....</b>	138
5.6.7.4	<b>Facebook mes 4 .....</b>	139
5.6.7.5	<b>Facebook mes 5 .....</b>	140
5.6.7.6	<b>Facebook mes 6 .....</b>	141
5.6.8	<b>Calendario editorial Instagram.....</b>	142
5.6.8.1	<b>Instagram mes 1.....</b>	142
	.....	143
5.6.8.2	<b>Instagram mes 2.....</b>	144
5.6.8.3	<b>Instagram mes 3.....</b>	145

5.6.8.4	Instagram mes 4.....	146
5.6.8.5	Instagram mes 5.....	147
5.6.8.6	Instagram mes 6.....	148
5.6.9	Calendario editorial WhatsApp.....	149
5.6.9.1	WhatsApp mes 1.....	149
5.6.9.2	WhatsApp mes 2.....	150
5.6.9.3	WhatsApp mes 3.....	151
5.6.9.4	WhatsApp mes 4.....	152
5.6.9.5	WhatsApp mes 5.....	153
5.6.9.6	WhatsApp mes 6.....	154
5.6.10	Calendario editorial IGTV y YouTube.....	155
5.6.10.1	IGTV y YouTube mes 1.....	155
	.....	155
5.6.10.2	IGTV y YouTube mes 2.....	155
5.6.10.3	IGTV y YouTube mes 5.....	156
5.6.10.4	IGTV y YouTube mes 6.....	157
<b>5.7</b>	<b>Control y monitorización de resultados .....</b>	<b>158</b>
<b>5.8</b>	<b>Requerimientos de Personal.....</b>	<b>160</b>
<b>Propuesta de Sueldos y salarios del personal contratado.....</b>		<b>160</b>
<b>5.9</b>	<b>Presupuesto de las filmaciones .....</b>	<b>161</b>
<b>5.10</b>	<b>Presupuesto total .....</b>	<b>163</b>
<b>6</b>	<b>CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>164</b>
<b>6.1</b>	<b>Conclusiones de la propuesta .....</b>	<b>164</b>
<b>6.2</b>	<b>Recomendaciones de la propuesta .....</b>	<b>164</b>
<b>7</b>	<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>166</b>