

# Índice

Resumen .....	11
Abstract .....	12
Introducción .....	13
<b>CAPÍTULO 1: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y CONCEPTUAL .....</b>	<b>17</b>
1.1 Definiciones.....	17
1.2 Evolución histórica.....	18
1.2.1 Las bibliotecas de manuscritos.....	20
1.2.2 Las bibliotecas de libros impresos.....	26
1.2.3 Las bibliotecas post industriales.....	30
1.2.4 La biblioteca del movimiento moderno.....	33
1.2.5 La biblioteca hacia la era digital.....	37
1.3 Antecedentes generales.....	41
1.3.1 Clasificación.....	41
1.3.2 La Biblioteca pública.....	41
1.4 Políticas públicas .....	43
1.5 Estudio de casos.....	44
1.5.1 Contexto internacional: Mediateca de Sendai, Japón.....	44
1.5.2 Contexto Internacional: Biblioteca España, Medellín, Colombia.....	49
1.5.3 Contexto Nacional: Biblioteca Central Universidad Católica Boliviana, La Paz.....	55
1.5.4 Conclusiones.....	61
1.5 Aporte cualitativo al proyecto .....	62
1.5.1 Hormigón postesado.....	62
1.6 Síntesis y conclusiones .....	67
<b>CAPÍTULO 2: MARCO REAL .....</b>	<b>68</b>
2.1 Problemática de San Carlos .....	68
2.2 Análisis del usuario .....	71
2.3 Análisis de equipamientos existentes.....	74
2.4 Terreno para la implantación del proyecto .....	76
2.4.1 Ubicación del terreno en relación con el municipio .....	77
2.4.2 Ubicación del terreno en relación con el distrito de San Carlos.....	78

2.4.3 Relación del terreno con su entorno inmediato.....	79
2.4.4 Análisis de terreno.....	80
2.5 Condiciones legales.....	86
2.5.1 Normativa aplicable.....	86
<b>CAPITULO 3: MARCO IDEAL.....</b>	<b>89</b>
3.1 Análisis funcional del proyecto.....	89
3.1.1 Jerarquía de funciones.....	89
3.1.2 Relación funcional de áreas.....	90
3.2 Programa de necesidades.....	91
3.2.1 Programa cuantitativo.....	91
3.2.2 Descripción de espacios.....	94
3.2.2.1 Plaza de acceso.....	94
3.2.2.2 Vestíbulo.....	94
3.2.2.3 Consulta & préstamo de colecciones (área de servicio al público).....	94
3.2.2.4 Espacios complementarios.....	95
3.2.2.5 Área de trabajo interno.....	96
3.2.2.6 Mantenimiento y seguridad (Instalaciones técnicas).....	97
3.2.3 Mobiliario.....	97
3.3 Premisas de diseño.....	103
3.3.1 Premisas generales.....	103
3.3.2 Premisas específicas.....	103
3.4 Partido arquitectónico.....	104
Conclusiones y consideraciones finales.....	107
<b>CAPÍTULO 4: PROYECTO DE ARQUITECTURA Y PROYECTOS ESPECIALES.....</b>	<b>108</b>
4.1 Proyecto de arquitectura.....	109
4.3 Proyectos complementarios esquemáticos.....	120
4.3.1 Planos estructurales.....	121
4.3.2 Planos de instalaciones eléctricas.....	124
4.3.3 Planos de instalaciones hidrosanitarias.....	126
4.4 Proyectos especiales esquemáticos.....	129
4.4.1 Planos de protección contra incendios y flujos evacuación.....	130

4.4.3 Planos de instalaciones mecánicas: aire acondicionado. ....	131
4.5 Perspectivas .....	133
Referencias .....	137