

INDICE

Lista de cuadros	VII
Lista de figuras	VIII
Lista de gráficos	IX
Lista de siglas.....	X
Glosario.....	XI
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y CONCEPTUAL.....	16
1.1 DEFINICIÓN.....	16
1.1.1 Apoyo integral.....	16
1.2 EVOLUCIÓN HISTÓRICA	19
1.2.1 Antecedentes históricos del rol político, laboral y social de la mujer.....	19
1.2.2 Evolución histórica de los centros de apoyo integrales para la mujer e hijo	20
1.2.3 Centros comunitarios	21
1.3 ANTECEDENTES GENERALES	26
1.4 POLÍTICAS PÚBLICAS	28
1.4.1 Constitución Política del Estado (CPE)	
1.4.2 LEY N° 348 Ley Integral para Garantizar a las Mujeres una Vida Libre de Violencia	28
1.4.3 Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, (CEDAW).....	30
1.5 ANÁLISIS DE USUARIO	31
1.6 ESTUDIO DE CASOS	35
1.6.1 Contexto internacional	35
1.6.2 Contexto Latinoamerican	37
1.6.3 Contexto Nacional.....	39
1.6.4 Conclusiones	40
1.7 APORTES CUALITATIVOS AL PROYECTO.....	41
1.8 SÍNTESIS Y CONCLUSIONES.....	42
CAPÍTULO II: MARCO REAL	44
2.1 EL MUNICIPIO DE COTOCA	44
2.1.1 Localización	44
2.1.2 Antecedentes históricos	45

2.1.3 Antecedentes generales	45
2.2 ANÁLISIS DE USUARIO	48
2.3 TERRENO PARA LA IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO	53
2.3.1 Análisis del terreno	56
2.4 CONDICIONES LEGALES	59
2.4.1 Código de Urbanismo y Obras	59
2.4.2 Norma: Accesibilidad de las personas con discapacidad	61
2.5 CONCLUSIONES	62
CAPÍTULO III: MARCO IDEAL	64
3.1 ANÁLISIS FUNCIONAL DEL PROYECTO.....	64
3.1.1 Jerarquía de funciones	64
3.1.2 Relación funcional de áreas.....	65
3.2 PROGRAMA DE NECESIDADES.....	68
3.3 PREMISAS DE DISEÑO.....	71
3.3.1 El concepto.....	72
3.3.2 Generación de la forma	73
3.4 PARTIDO ARQUITECTONICO.....	74
3.5 CONCLUSIONES / CONSIDERACIONES FINALES	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	76
ANEXOS	78