

## ÍNDICE

Lista de cuadros .....	9
Lista de figuras .....	10
Lista de gráficos .....	11
Lista de siglas.....	12
Glosario.....	13
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>14</b>
<b>CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y CONCEPTUAL.....</b>	<b>18</b>
1.1 Definición.....	18
1.1.1 Agudeza visual y campo visual.....	18
1.1.2 La ceguera y la discapacidad visual .....	19
1.2 Evolución histórica.....	20
1.2.1 Contexto Internacional.....	20
1.2.2 Contexto Latinoamericano.....	27
1.3 Antecedentes Generales .....	29
1.4 Políticas Públicas.....	31
1.4.1 Constitución Política del Estado .....	31
1.4.2 Ley N° 70: Ley de la educación “Avelino Siñani - Elizardo Pérez” .....	33
1.4.3 Ley N° 223: Ley General para Personas con Discapacidad.....	33
1.4.4 Ley N° 977: Ley de Inserción Laboral y de Ayuda Económica para Personas con Discapacidad .....	34
1.5 Perfil del usuario .....	35
1.6 Estudios de caso .....	38
1.6.1 Contexto Internacional: Escuela Hazelwood.....	38
1.6.2 Contexto Latinoamericano: Centro de Invidentes y Débiles Visuales .....	40
1.6.3 Contexto Nacional: Centro de educación especial APRECIA .....	42
1.6.4 Conclusiones.....	44
1.7 Aportes cualitativo al proyecto .....	44
1.7.1 La arquitectura y los sentidos.....	44
1.7.2 Arquitectura sustentable.....	45
1.8 Síntesis y conclusiones.....	46

<b>CAPÍTULO II: MARCO REAL</b> .....	<b>47</b>
2.1 Problemática específica del lugar .....	47
2.1.1 Equipamientos existentes.....	49
2.2 Análisis de usuario.....	51
2.3 Alternativas de terreno para la implantación del proyecto .....	53
2.3.1 Criterios para la elección del terreno .....	54
2.4 Terreno para la implantación del proyecto .....	55
2.4.1 Análisis del terreno.....	57
2.5 Condiciones legales.....	60
2.5.1 Código de urbanismo y obras CUO.....	60
2.6 Síntesis y conclusiones.....	62
<b>CAPÍTULO III: MARCO IDEAL</b> .....	<b>64</b>
3.1 Análisis funcional del proyecto.....	64
3.1.1 Jerarquía de funciones .....	64
3.1.2 Relación funcional de áreas .....	66
3.2 Programa de necesidades .....	69
3.3 Premisas de diseño .....	74
3.3.1 Concepto.....	75
3.3.2 Generación de la forma.....	75
3.4 Partido arquitectónico .....	78
3.5 Conclusiones finales.....	79
<b>CAPÍTULO IV: PROYECTO</b> .....	<b>80</b>
4.1 Planos arquitectónicos .....	80
4.1.1 Implantación urbana .....	80
4.1.2 Planimetría - cubierta .....	81
4.1.3 Plantas: técnicas y ambientadas .....	82
4.1.4 Cortes .....	88
4.1.5 Fachadas .....	89
4.1.6 Cortes de borde .....	90
4.2 Planos estructurales y de instalaciones .....	92
4.2.1 Esquema estructural .....	92
4.2.2 Esquema de instalación eléctrica .....	93
4.2.3 Esquema de instalación hidráulica .....	96
4.2.4 Esquema de instalación sanitaria .....	98

4.2.5 Esquema de instalaciones especiales .....	100
4.2.6 Sistema contra incendios .....	103
4.2.7 Plano de evacuación .....	106
4.3 Perspectivas exteriores e interiores .....	109
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>80</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>115</b>