

INDICE

Lista de cuadros	IX
Lista de figuras	X
Lista de gráficos	XI
Lista de siglas.....	XII
Glosario	XIII
INTRODUCCIÓN.....	14
CAPITULO I: FUNDAMENTACION TEORICA Y CONCEPTUAL.....	18
1.1 Definición.....	18
1.2 Evolución histórica.....	18
1.2.1 Contexto Internacional.....	20
1.2.2 Contexto Latinoamericano	23
1.2.3 Contexto Nacional	26
1.3 Antecedentes generales	28
1.4 Políticas Públicas	30
1.4.1 Constitución Política del Estado.....	30
1.4.2 Ley N°530, “Ley del Patrimonio Cultural Boliviano”	31
1.4.3 Estatuto Autonómico del departamento de Santa Cruz.....	34
1.5 Análisis de Usuario	35
1.6 Estudio de casos	40
1.6.1 Contexto Universal	40
1.6.2 Contexto Latinoamericano	41
1.6.3 Contexto Nacional	43
1.7 Aporte cualitativo	44
1.8 Síntesis y conclusiones	46
CAPITULO II: MARCO REAL	47
2.1 Municipio de Cotoca	47
2.1.1 Localización	47
2.1.2 Antecedentes históricos	48
2.1.3 Características del lugar	48
2.2 Análisis del usuario	55

2.3	Terreno para la implantación del proyecto	59
2.3.1	Análisis del terreno	62
2.4	Condiciones legales.....	65
2.4.1	Normativa Internacional	65
2.4.2	UNESCO La conservación de los bienes culturales.....	65
2.4.3	Normativa del Ministerio de Obras Publicas	67
2.4.4	Código de Urbanismo y Obras	68
2.4.5	Normativa para discapacitados	70
CAPITULO III: MARCO IDEAL		72
3.1	Análisis funcional del proyecto.....	72
3.1.1	Jerarquía de funciones.....	72
3.1.2	Relación funcional de áreas	72
3.2	Programa de necesidades	75
3.3	Premisas de diseño	78
3.3.1	El concepto	79
3.3.2	Generación de la forma.....	79
3.4	Partido arquitectónico	81
3.5	Consideraciones finales	83
CAPITULO IV: PROYECTO		
4.1	Planos arquitectónicos.....	
4.1.1	implantación urbana.....	
4.1.2	Planimetría - Cubierta	
4.1.1	Plantas: técnicas y ambientadas	
4.1.1	Fachadas	
4.1.1	Cortes	
4.1.1	Corte de borde	
4.1	Planos de instalaciones	
4.1.1	Esquema estructural	
4.1.1	Esquema de instalación hidro-sanitaria.....	
4.1.1	Esquema de instalaciones especiales.....	
4.1.1	Sistema contra incendios	
4.1.1	Plano de evacuación	
4.1.1	Perspectivas	

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	85
ANEXOS	87