

ÍNDICE

Lista de cuadros	VI
Lista de figuras	VII
Lista de gráficos.....	VIII
Lista de siglas.....	IX
Glosario.....	X
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y CONCEPTUAL.....	15
1.1 Definición.....	15
1.2 Evolución histórica.....	16
1.3 Antecedentes generales	19
1.4 Políticas publicas	22
1.4.1 La Constitución Política del Estado	22
1.4.2 Ley N° 351, de otorgación de personalidades jurídicas	23
1.5 Análisis de Usuario	23
1.6 Estudios de Casos	25
1.6.1 Contexto Internacional: Casa Espiritual, Arteaga, México	25
1.6.2 Contexto Latinoamericano: Casa Retiro Kawelluco, Pucón, Chile.....	27
1.6.3 Contexto Nacional: Casa San Ignacio, Cochabamba, Bolivia	29
1.6.4 Conclusiones	31
1.7 Aporte cualitativo	32
1.8 Síntesis y conclusiones.....	32
CAPÍTULO II: MARCO REAL	34
2.1 El Municipio de Warnes	34
2.1.1 Localización.....	34
2.1.2 Antecedentes históricos.....	34
2.1.3 Antecedentes generales	35
2.1.4 Congregación Cavanis.....	36
2.2 Análisis del Usuario	38
2.3 Terreno para la implantación del Proyecto	40
2.4.1 Análisis del terreno	43
2.4 Condiciones Legales.....	45

2.4.1 Normativa del Ministerio de Obras Publicas	45
2.4.2 Código de Urbanismo y Obra	46
2.4.3 Normativa para discapacitados	46
2.4.4 Normativa de Warnes	46
CAPÍTULO III: MARCO IDEAL	48
3.1 Análisis funcional del proyecto	48
3.1.1 Jerarquía de funciones	48
3.1.2 Relación funcional entre áreas	49
3.2 Programa de necesidades	52
3.3 Premisas de diseño	53
3.3.1 El concepto	54
3.3.2 Generación de la forma	55
3.4 Partido Arquitectónico	55
3.5 Conclusiones	58
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	59
ANEXOS	61