

Índice

Prólogo	7
El presente libro	9
Retícula y filosofía del diseño	10
La retícula tipográfica	11
¿Para qué sirve la retícula?	13
Formatos del papel	15
El sistema de medidas tipográficas	17
Tipos de letras	19
Anchura de columna	30
El interlineado	34
Proporciones de los blancos	39
Folio	42
Letras base y letras de resalte	45
La construcción de la mancha (superficie impresa)	49
La construcción de la retícula	57
Mancha e ilustraciones con 8 campos reticulares	72
Mancha e ilustraciones con 20 campos reticulares	76
Mancha e ilustraciones con 32 campos reticulares	87
La fotografía en el sistema reticular	97
La ilustración en el sistema reticular	99
La superficie cromática en el sistema reticular	101
Ejemplos de la práctica	104
5 El sistema reticular en la imagen de empresa	133
La retícula en el diseño tridimensional	141
Ejemplos de exposiciones	149
Sistemas de ordenación antiguos y contemporáneos	158
Epílogo	174
Bibliografía	175
Lista de artistas	176
Cronología biográfica de Josef Müller-Brockmann	177
Exposiciones individuales	178
Acerca de la obra	179

Índice

Prólogo	7
O livro	9
Grelha e filosofia do desenho	10
A grelha tipográfica	11
Qual é finalidade da grelha?	13
Formatos do papel	15
O sistema tipográfico de medidas	17
Modelos de alfabetos	19
Largura de coluna	30
Entrelinhas	34
Proporções das margens	39
O número da página	42
Tipos gráficos para textos e títulos	45
Construção da área tipográfica	49
Construção da grelha	57
Área de texto e ilustração com 8 campos	72
Área de texto e ilustração com 20 campos	76
Área de texto e ilustração com 32 campos	87
A fotografia no sistema de grelhas	97
A ilustração no sistema de grelhas	99
A cor do texto no sistema de grelhas	101
Exemplos práticos	104
O sistema de grelhas na identidade visual	133
A grelha no desenho tridimensional	141
Exemplos de exposições	149
Sistemas de ordem nos tempos antigos e modernos	158
Observações finais	174
Cronologia biográfica de Josef Müller-Brockmann	177
Exposições individuais	178
Acerca da obra	179