

ÍNDICE

Mapas 9, 10

1. *Desde la invasión de Italia hasta la batalla de Pavía, 1494-1525*

Marco histórico 13

Arquitectura

*La introducción de motivos del Renacimiento del norte de Italia:
los primeros castillos de Francisco I* 16

Escultura

Guido Mazzoni, los Giusti, Michel Colombe 37

Pintura

Bourdichon, Perréal 46

2. *Los años intermedios de Francisco I, 1525-1540*

Marco histórico 51

Arquitectura

Los castillos construidos para Francisco I en la Île-de-France: Madrid, Fontainebleau, etc. 52

Pintura y escultura decorativa

Rosso y la obra temprana del Primaticcio 63

El retrato

Jean Clouet 69

3. *El período clásico del siglo XVI, 1540-1565*

Marco histórico 75

Arquitectura

Serlio, Lescot, Philibert de l'Orme, Primaticcio 76

Pintura y grabado

El Primaticcio, Niccolò dell'Abate, François Clouet, Jean Duvel 110

Escultura

Goujon, Bontemps, Domenico del Barbieri 129

4. *Las guerras de religión, 1560-1598*

Marco histórico 139

Arquitectura

Bullant, Jacques Androuet du Cerceau «el Viejo» 141

- Escultura
Germain Pilon 152
Antoine Caron, Jean Cousin «el Joven» y los retratistas 159
5. *Enrique IV y la regencia de Marta de Médicis, 1598-1630*
 Marco histórico 165
 Arquitectura
La planificación de París, du Cerceau «el Joven», Le Muet, Salomon de Brosse 167
 Pintura y escultura
La segunda escuela de Fontainebleau—Los manieristas de Nancy: Bellange y Callot—El manierismo tardío en París—Vignon—Biard 185
6. *Richelieu y Mazarino, 1630-1661*
 Marco histórico 201
 Arquitectura
Lemercier, François Mansart, las primeras obras de Le Vau 204
 Pintura
Simon Vouet 249
Los pintores menores de las décadas de 1630 y 1640 255
Philippe de Champaigne y la influencia flamenca 263
Los caravaggianos 270
Los Le Nain 275
Nicolas Poussin 282
La pintura de paisajes: Claudio de Lorena y Gaspar Daughet 307
Los pintores clásicos menores: Le Sueur y Bourdon 319
- Escultura
Sarrazin, François y Michel Anguier 325
7. *Luis XIV y Colbert, 1660-1685*
 Marco histórico 331
 La Arquitectura y las Artes decorativas
El Louvre y Versalles—Le Vau, Perrault, J. H. Mansart, Le Nôtre—Blondel y la Academia—L. Bruant—Los decoradores 336
 La pintura y la teoría
Lebrun y la Academia—Mignard 356
 Escultura
Girardon y Coysevox 364
8. *La decadencia de Luis XIV, 1685-1705*
 Marco histórico 371
 Arquitectura
La obra posterior de Mansart—Bullet 376

Escultura

Puget—La obra posterior de Coysevox 385

Pintura

La Fosse, Jouvenet, Antoine Coyppel—Los retratistas:

François de Troy, Largillierre y Rigaud—Desportes 393

Post Scriptum 417

Notas 419

Bibliografía 453

Índice de materias 459