

Índice

| | |
|---|-----|
| Presentación | 7 |
| Introducción general a los dos tomos | 9 |
| TOMO I. Principios | 13 |
| Introducción | 15 |
| I. Espacio | 17 |
| 1. Uso, delimitadores y estructura | 19 |
| 2. El primer embate gravitatorio | 32 |
| II. Ambiente | 51 |
| Natural | |
| 3. Agua | |
| 4. Calor y frío | 53 |
| 5. Luz | 66 |
| Artificial | 82 |
| 6. Contaminación | 90 |
| 7. Ruido | 94 |
| III. Integridad | 109 |
| Personas | |
| 8. Seguridad de uso | 111 |
| Personas y edificio | |
| 9. El fuego | 114 |
| 10. Los embates horizontales | 122 |
| Edificio | |
| 11. El paso del tiempo | 128 |
| IV. Producción | 145 |
| 12. Técnicas del construir arquitectónico | 146 |
| 13. Conformación de los materiales | 153 |
| 14. Conformación del edificio | 168 |
| V. Estética | 183 |
| 15. Técnicas de producción y conveniencia estética | 186 |
| 16. Razones prácticas (uso y duración) y conveniencia estética | 202 |
| Bibliografía | 218 |
| Identificación fotográfica | 221 |
| Agradecimientos, biografías | 224 |