

SUMARIO

CAPÍTULO I Cambios y transformaciones en el arte del siglo XX	8
CAPÍTULO II Orígenes de las nuevas concepciones plásticas . . .	28
CAPÍTULO III Los primeros movimientos de vanguardia	114
CAPÍTULO IV Los años de la primera guerra mundial	190
CAPÍTULO V La época de entreguerras	238
CAPÍTULO VI De la segunda posguerra a los años sesenta	314
CAPÍTULO VII La arquitectura de la segunda posguerra	358
CAPÍTULO VIII El Arte como escenario del Arte	370
APÉNDICES	
Cuadros cronológicos	II
Síntesis histórico-cultural	XII
Bibliografía	XIV