

SUMARIO

PREHISTORIA

CAPÍTULO I	
En los orígenes del arte prehistórico	12
Mito y ciencia	13
El reconocimiento del arte prehistórico	16
CAPÍTULO II	
El arte paleolítico	18
La génesis de lo artístico	24
Los lugares	30
Los objetos: función y arte	36
Las técnicas	39
Las imágenes	41
Las formas	46
El significado	62
Etapas y estilos	66
Las obras	68
CAPÍTULO III	
El arte neolítico	78
Los lugares	80
Los utensilios y la cerámica	86
Las formas escultóricas	94
Las artes del color	101
Del Neolítico a la Historia	112

EGIPTO

CAPÍTULO I	
La civilización egipcia	116
En busca del Antiguo Egipto	117
El País del Nilo	121
Reyes, hombres e Historia	126
Hombres y dioses	140
El concepto de lo artístico	146
CAPÍTULO II	
El arte de habitar	150
Las moradas de los muertos	154
Los templos	168
CAPÍTULO III	
Las artes figurativas	186
Los principios formales	188
Los tipos y los temas	196
La estatuaría exenta	205
Bajorrelieve, dibujo y pintura	230
Artes suntuarias	250

PRÓXIMO ORIENTE

CAPÍTULO I	
La civilización mesopotámica	260
Ruinas y descubrimientos	261
Prehistoria y Protohistoria	264
Pueblos y estados en la Historia	268
Arte, vida y poder	282
CAPÍTULO II	
La arquitectura	284
Los principios de la arquitectura	285
La arquitectura urbana	290
La arquitectura monumental	295
La arquitectura funeraria	311
CAPÍTULO III	
Las artes figurativas	314
Los conceptos artísticos	317
El cuerpo humano y las divinidades	318
Los principios compositivos	320
La representación de los animales	322
Las formas del poder	324
La escultura exenta	327
El relieve	340
La pintura	360
La glíptica	364
El trabajo del metal	367
Trabajos en concha y marfil	376
CAPÍTULO IV	
Los hititas	380
El Imperio Hitita	381
El arte hitita	382
CAPÍTULO V	
Los fenicios	386
CAPÍTULO VI	
Los aqueménidas	390
La arquitectura	391
Las artes figurativas	398

APÉNDICES

Apéndices y mapas	1
Bibliografía	XXII