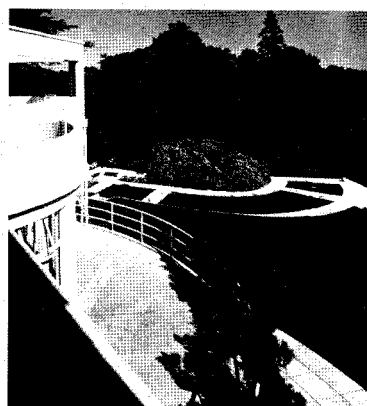


# contenido



## introducción

6

## capítulo uno

### Retorno a los oráculos

14

De Stijl

16

Le Corbusier (1887-1965) y los  
modernos franceses

19

Erich Mendelsohn (1887-1953)

25

Paul Klee (1877-1940)

29

### obra maestra uno

30

#### Fletcher Steele

Naumkeag, Stockbridge,  
Massachusetts, EE UU

### obra maestra dos

38

#### Gabriel Guevrekian

Villa Noailles, Hyères,  
Francia

## capítulo dos

### Gran Bretaña en los años treinta

48

Bentley Wood (1934-1938)

55

El arte constructivo  
y el jardín moderno

58

Christopher Nicholson (1904-1948)

62

St. Ann's Hill, Chertsey (1936-1938)

62

Christopher Tunnard (1910-1979)

65

### Análisis de planos

68

### obra maestra tres

72

#### Walter Gropius

Casa Gropius, Lincoln,  
Massachusetts, EE UU

## capítulo tres

### América

80

La Costa Este: la línea de la costa

81

Garrett Eckbo (n. 1910)

85

Thomas Church (1902-1978)

88

El jardín moderno en la  
pradera y el desierto

94

### obra maestra cuatro

98

#### Dan Kiley

Casa Miller, Columbus,  
Indiana, EE UU

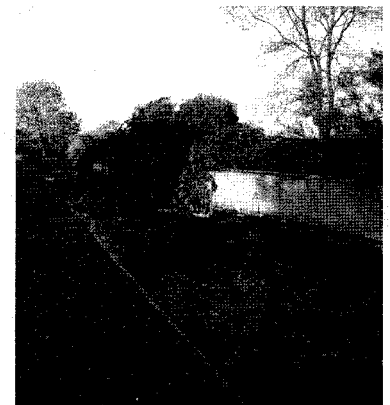
### obra maestra cinco

106

#### Roberto Burle Marx

Brasil

UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVIANA
UNIDAD ACADÉMICA SANTA CRUZ
Ingreso: 10 - X - 2001
Origen: adquisición
Código: 712.5/ B.8.77J
Nº de ejemplares: 1
65-809



#### capítulo cuatro

### **Cultivo del jardín moderno** 114

Plantas del proyectista 120

John Nash (1893–1977):  
el jardinero-artista moderno 126

Listas de plantas del proyectista 130

El hormigón y otros  
materiales modernos 134

El jardín silvestre y  
la “escuela de Estocolmo” 134

**obra maestra seis** 136

**Russell Page**  
Villa Silvio Pellico,  
Turín, Italia

**obra maestra siete** 142

**Mien Ruys**  
Dedemsvaart, Overijssel,  
Países Bajos

#### capítulo cinco

### **Europa en la posguerra: el segundo florecimiento** 154

Gran Bretaña en la posguerra 156

Dinamarca en la posguerra 162

**obra maestra ocho** 166

**Pietro Porcinai**  
Villa Il Roseto,  
Florencia, Italia

**obra maestra nueve** 176

**Arne Jacobsen**  
St. Catherine's College,  
Oxford, Reino Unido

#### capítulo seis

### **El jardín moderno: ¿continuará?** 185

**obra maestra diez** 194

**Luis Barragán**  
México

**obra maestra once** 200

**Ludwig Gerns**  
Hannover, Alemania

Notas 209

Bibliografía seleccionada 216

Diccionario geográfico 217

Índice 218

Créditos de las ilustraciones 222

Copyright 224