

PRESENTACION A LA EDICION ESPAÑOLA.....	7
PROLOGO.....	9
1. INTRODUCCION: MOTIVACIONES Y ENUNCIADOS	11
1.1. LA CRISIS DE LA PRODUCCION Y DE LA ENSEÑANZA DE LA EDIFICACION	11
1.2. EJEMPLO DE PROGRAMA DIDACTICO	18
1.3. ESPECIFICACION DE LA TERMINOLOGIA Y DE LAS DEFINICIONES DE BASE.....	23
2. LECTURA DE LAS ESTRUCTURAS DE EDIFICACION.....	33
2.1. LA EDIFICACION COMO DETERMINACION HISTORICA (ESPACIO-TEMPORAL) DEL PROCESO TIPOLOGICO, DE MATRICES ELEMENTALES A DERIVACIONES COMPLEJAS.	33
2.2. RASGOS FORMATIVOS CRITICO-OPERATIVOS DE LA EVOLUCION DE LA EDIFICACION EN CUATRO ESCALAS CONCURRENTES DE DIMENSIONES GRADUALES COINCIDENTES CON CUATRO MOMENTOS-FASE DE CONOCIMIENTO PROGRESIVO DEL AMBIENTE ANTROPICO	43
2.2.1. Edificios como determinación de tipos de edificación	43
2.2.2. Aglomeraciones como determinación de tejidos típicos.....	80
2.2.3. Organismo de asentamiento y organismo urbano como determinación de comunicaciones típicas entre aglomeraciones	104
2.2.4. Organismo territorial como determinación de comunicaciones típicas entre organismos viales, de asentamiento, de producción y urbanos.....	144
2.3. CONCLUSIONES: LA OPERATIVIDAD DE LA LECTURA HISTORICO-TIPOLOGICA DEL AMBIENTE	179
INDICE DE NOMBRES Y LUGARES	187
BIBLIOGRAFIA	191