

ÍNDICE

- LA GRAN CIUDAD** Página 1
Presupuestos económicos. — El tipo de gran ciudad actual. — Internacionalización. — Falso crecimiento. — ¿Fin de la gran ciudad?
- URBANISMO** Página 3
Plan general. — Medios de transporte. — Subdivisión según finalidades. — La ciudad de crecimiento natural. — La ciudad geométrica. — Grandes ciudades americanas. — Ensanche de las ciudades. — Ciudades-satélite. — Desventajas del rascacielos. — Mejora del sistema viario. — Intentos esquemáticos de solución. — Núcleo de rascacielos. — La ciudad residencial. — Las ciudades-jardín. — Red viaria y de ferrocarril. — Hacer el tráfico innecesario. — Aceras elevadas. — Metro de circunvalación. — Tren para el servicio interurbano. — Planificación a nivel estatal. — Disolución de la ciudad. — Descentralización y concentración.
- EDIFICIOS DE VIVIENDA** Página 21
Aparición de la casa de alquiler. — La construcción en manos de los empresarios. — Plano urbano y plano de construcción. — Política del suelo. — La vivienda mínima. — Reducción de los costes de construcción. — Nuevos materiales. — Tipos y normas. — La vivienda de alquiler americana. — La vivienda de alquiler holandesa. — La casa colectiva. — Viviendas de dos plantas. — Apartmenthouse. — El hotel. — La casa pequeña. — Ciudades-jardín inglesas. — Construcción agrupada. — Flexibilidad en la fachada. — Tipificación de los espacios. — Intentos de industrialización de la construcción. — La casa de campo. — Acentuación de la horizontal. — Juguetes formales.
- EDIFICIOS COMERCIALES** Página 55
Un nuevo tipo de edificio. — Almacenes. — El edificio para oficinas y comercial. — Nueva organización de la planta. — Ambientes de trabajo abiertos. — Esqueleto portante. — Superación del antiguo sistema de cargas y apoyos. — El sistema económico de construcción.
- RASCACIELOS** Página 62
Evolución en la construcción de rascacielos. — Elementos sustentantes y sustentados. — Dominio del utilitarismo. — La nueva forma de expresión. — Rascacielos y tráfico. — Edificación y plano urbano. — Los rascacielos como casas entre medianeras. — Rascacielos en hierro y cristal.
- CONSTRUCCION DE NAVES Y TEATROS** Página 69
Construcción de grandes naves. — Construcciones en madera según las nuevas técnicas. — El teatro antiguo. — Teatro aristocrático y teatro popular. — El anfiteatro. — El teatro americano de clase única. — El nuevo escenario.
- EDIFICIOS PARA COMUNICACIONES** Página 78
La estación. — Revolución en la distribución del tráfico. — Andenes subterráneos en tres niveles. — La estación terminal. — La estación de tránsito. — La estación de cruce. — El gran garaje. — Garajes subterráneos. — El aeropuerto. — Puentes. — Acentuación de la armadura.
- EDIFICIOS INDUSTRIALES** Página 90
El ingeniero. — El arquitecto. — Simbolismo en la fachada. — Construcciones industriales puras. — Construcciones bajas. — Construcción de naves. — Edificios de plantas. — Depósitos de metal u hormigón. — Variedad de construcciones según su finalidad. — Valoración del proceso productivo.
- CONSTRUCCION ARTESANAL Y CONSTRUCCION INDUSTRIAL** Página 97
Los nuevos presupuestos. — Oposiciones. — Imitaciones formales. — La máquina sólo medio, no fin en sí.
- ARQUITECTURA DE LA GRAN CIUDAD** Página 98
Arquitectura es creación de espacio. — La planta. — Célula elemental y organismo urbano. — Los elementos de la habitación. — Ventana y superficie. — Construcción y forma. — Hierro y hormigón armado. — Superación del viejo sistema de cargas y apoyos. — Estructuración horizontal. — Cristal y hierro. — El color. — La ley general.