

Prefacio	11
Introducción	17

Parte primera

LA CIUDAD COMO ARQUITECTURA

Capítulo 1. Si la ciudad es una arquitectura...	27
Capítulo 2. Nueva arquitectura y razón histórica	67

Parte segunda

MODERNIDAD Y CONTEXTO

Capítulo 3. Historicidad y Movimiento Moderno	91
Capítulo 4. Abstracción contra figuración	113
Capítulo 5. La cuestión tipológica	125
Capítulo 6. El orden de la forma construida	147

Parte tercera

LA ACCION MODIFICADORA

Capítulo 7. Construir en lo construido	177
1. Los niveles de intervención	189
2. Los patrones de actuación	243
3. Las actitudes frente al contexto	287
Índice analítico	319