

Indice

Prefacio	9
CAPITULO PRIMERO	
La perspectiva renacentista, en el paso del mundo cerrado de la tradición antigua al mundo abierto de la ciencia moderna.....	13
CAPITULO SEGUNDO	
La ampliación de la perspectiva hacia la representación del universo, en el escenario del absolutismo europeo.....	39
CAPITULO TERCERO	
El final de la experimentación de la perspectiva en la Ilustración y su herencia en la proyección urbana posterior	81
<i>Notas</i>	117
<i>Lista de láminas</i>	119