

Índice

Arquitectos de su propia fortuna. <i>A modo de prólogo.</i>	9
Filippo Brunelleschi (1377-1446). <i>La astucia como una de las Bellas Artes.</i>	17
Michelangelo Buonarroti (1475-1564). <i>La carne del alma.</i>	29
Andrea Palladio (1508-1580). <i>El orden de los factores.</i>	41
Giovanni Lorenzo Bernini (1598-1680). <i>El príncipe arquitecto.</i>	53
Francesco Borromini (1599-1667). <i>Por la calle de la amargura.</i>	63
Christopher Wren (1632-1723). <i>El arquitecto que conocía el nombre de las estrellas.</i>	73
Giambattista Piranesi (1720-1778). <i>El mundo en la mirada del mundo.</i>	85
John Soane (1753-1837). <i>La ambición de un gentilhombre.</i>	97
Antoni Gaudí (1852-1926). <i>El último constructor de catedrales.</i>	109
Frank Lloyd Wright (1867-1959). <i>El mejor arquitecto del universo.</i>	121
Charles Rennie Mackintosh (1868-1928). <i>Demasiado extraño para un mundo extraño.</i>	137
Adolf Loos (1870-1933). <i>La escenografía del Apocalipsis.</i>	147
Walter Gropius (1883-1969). <i>La Bauhaus con alma.</i>	159
Theo van Doesburg (1883-1931). <i>El holandés errante.</i>	171
Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969). <i>More or less.</i>	183
Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret) (1887-1965). <i>La geometría de las emociones.</i>	197
Antonio Sant'Elia (1888-1916). <i>La flaqueza del mito.</i>	209
Alvar Aalto (1898-1976). <i>La gloria amarga.</i>	219
Louis Kahn (1901-1974). <i>El lenguaje de las piedras.</i>	233
Giuseppe Terragni (1904-1943). <i>El sueño de la razón produce monstruos.</i>	243