

# INDICE

<b>PROLOGO</b>	4
----------------	---

<b>I. — LA PREHISTORIA</b>	7
----------------------------	---

## **II. — LA ANTIGÜEDAD**

1. — Egipto	15
2. — La cultura caldeo-asiria	19
3. — Los fenicios	21
4. — Persia	23
5. — Grecia	24
6. — El arte arcaico griego	26
7. — Grecia en tiempos de Pericles	27
8. — La Etruria	31
9. — El arte romano	32
10. — Un paseo por Pompeya	37

## **III. — LA EDAD MEDIA**

1. — El arte cristiano	43
2. — Bizancio	46
3. — El arte árabe	50
4. — Córdoba, Sevilla y Granada	53
5. — El arte indio	57
6. — China y Japón	58

#### **IV — LA ARQUITECTURA ROMANICA**

1. — El arte románico . . . . .	65
2. — De los grandes monasterios a las pequeñas iglesias . . . . .	66
3. — El románico. . . . .	68
4. — El museo de arte de Cataluña . . . . .	75

#### **V. — LA ARQUITECTURA GOTICA**

1. — El arte gótico. . . . .	81
2. — El gótico en Francia . . . . .	83
3. — El gótico en Alemania, Italia e Inglaterra . . . . .	86
4. — El gótico en España . . . . .	91

#### **VI. — LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO**

1. — El renacimiento . . . . .	97
2. — El renacimiento en Italia . . . . .	98
3. — La «Puerta del Paraíso», de Lorenzo Ghiberti . . . . .	103
4. — Las «Stanzas», de Rafael, y «La Cena», de Leonardo de Vinci . . . . .	104
5. — Miguel Angel, escultor, pintor, arquitecto, matemático y poeta . . . . .	106
6. — El renacimiento español . . . . .	109

#### **VII. — LA ARQUITECTURA BARROCA**

1. — El barroco . . . . .	117
2. — El barroco en España . . . . .	120

#### **VIII. — LA EDAD MODERNA**

1. — Romanticismo, clasicismo, etc. . . . .	125
2. — La revolución industrial . . . . .	126
3. — Divorcio de la arquitectura y de la pintura . . . . .	127
4. — Nuevos materiales, nuevas posibilidades plásticas . . . . .	128
5. — El modernismo . . . . .	129

## IX. — GAUDI Y SU OBRA

1. — Antonio Gaudí . . . . .	133
2. — Las casas Batlló y Milá, en Barcelona . . . . .	136
3. — El parque Güell . . . . .	139
4. — La Sagrada Familia . . . . .	142

## X. — LOS «ISMOS»

1. — La arquitectura vuelve a identificarse con la pintura. . . . .	147
2. — Los «ismos»: cubismo, neoplasticismo, purismo, futurismo, etc. . . . .	148
3. — El arte abstracto . . . . .	151
4. — Evolución de la arquitectura y de las artes plásticas. . . . .	155
5. — Otros materiales innovadores . . . . .	156

## XI. — ARQUITECTURA RELIGIOSA ACTUAL

1. — Arte sacro actual . . . . .	161
2. — La iglesia francesa de Assy. . . . .	163
3. — Interesantes ejemplos de plástica religiosa . . . . .	165

## XII. — ARQUITECTURA DE LOS ULTIMOS AÑOS

1. — Artistas de hoy en la UNESCO . . . . .	175
2. — Henry Moore, artista actual . . . . .	179
3. — El arte en el urbanismo contemporáneo . . . . .	182
4. — Aspen, Chandigarh y Brasilia . . . . .	187
5. — Repaso al quehacer artístico mundial vinculado a la arquitectura presente . . . . .	191

BIBLIOGRAFIA . . . . .	205
------------------------	-----

