

# Índice

<b>Introducción a la problemática de la crítica</b> .....	7
El sentido de la crítica .....	7
Los inicios de la crítica .....	8
El ensayo como técnica de la crítica .....	10
<b>Materia y técnica de la crítica</b> .....	11
Los espacios de la crítica .....	12
Los contextos de la crítica .....	14
Los límites de la crítica .....	16
Los objetivos básicos de la crítica .....	18
Crítica y obra de creación .....	21
Teoría y crítica .....	22
<b>Pioneros</b> .....	24
Positivistas y antimaquinistas .....	24
Los inicios de la teoría del arte centroeuropea .....	26
Ni auge ni decadencia .....	30
De un esquema de dicotomías a una ciencia de la iconología .....	31
<b>La historiografía operativa del movimiento moderno</b> .....	34
Las bases metodológicas del movimiento moderno .....	34
Los escritos de los protagonistas .....	35
Sigfried Giedion: la creación de una historiografía del movimiento moderno .....	40
La historiografía oficial de la arquitectura moderna .....	44
La continuidad de las interpretaciones de la arquitectura moderna: Reyner Banham y Leonardo Benevolo .....	48
Cuadro cronológico de los textos básicos de la arquitectura moderna .....	52

<b>Existencialismo, fenomenología, iconología y marxismo</b> .....	54
La evolución de los estudios iconológicos: Panofsky, Wittkower, Gombrich .....	54
De Edoardo Persico a Ernesto Nathan Rogers: la recuperación del sentido de la historia .....	58
Christian Norberg-Schulz: la arquitectura como espacio existencial .....	63
Tradiciones revisionistas al movimiento moderno: de Lewis Mumford a Jane Jacobs .....	66
Visión crítica de los conceptos de vanguardia y modernidad: la herencia de Walter Benjamin .....	68
<b>La aportación del estructuralismo</b> .....	72
El estructuralismo en las teorías de Robert Venturi y Aldo Rossi .....	72
Las interpretaciones semiológicas, sociológicas, psicológicas y antropológicas .....	76
Manfredo Tafuri: la crítica ideológica .....	80
Colin Rowe: el formalismo analítico .....	83
Los epígonos de las metodologías críticas: Colquhoun, Tedeschi y Waisman .....	87
<b>Últimas interpretaciones en la era posestructuralista</b> .....	90
La crítica desde la deconstrucción posestructuralista: Peter Eisenman .....	91
La teoría desde la creación: Rem Koolhaas y la crítica neoliberal .....	93
Estrategias de resistencia: Kenneth Frampton, regionalismo crítico y tectonicidad .....	96
La búsqueda de un nuevo rigor metodológico: Royston Landau y Micha Bandini .....	98
<b>Bibliografía básica</b> .....	101
<b>Bibliografía específica</b> .....	103
<b>Agradecimientos</b> .....	104
<b>Índice onomástico</b> .....	105