

ÍNDICE

SEIS LECTURAS PARA UN PROLOGO - Arq. Cesar Naselli	I
PERTINENCIA DE ESTE LIBRO - Arq. Miguel Angel Roca.....	IX
PRESENTACION	19
CAPITULO I	
FUNDAMENTACION TEORICA DE LA INVESTIGACIÓN	
I.1. Acerca de la Historia de la Arquitectura.....	25
I.2. Acerca de la Cultura Posmoderna y su Paradigma Preservacionista.....	26
I.3. Acerca del Monumento Arquitectónico.....	27
CAPITULO II	
UNA BREVE LECTURA DE LA CULTURA POSMODERNA	29
CAPITULO III	
EL PARADIGMA PRESERVACIONISTA POSMODERNO	
III.1. El Nacimiento del Paradigma	45
III.2. La Consolidación del Paradigma.....	47
CAPITULO IV	
EL CONCEPTO DE MONUMENTO	51
CAPITULO V	
LA HISTORIA DEL CONCEPTO DE MONUMENTO	55
CAPITULO VI	
LA POSMODERNIDAD LATINOAMERICANA	
VI.1. Algunas Características de la misma	65
VI.2. La Situación de la Ciudad Latinoamericana	67
CAPITULO VII	
LA SITUACIÓN DEL MONUMENTO EN CÓRDOBA EN LA POSMODERNIDAD	
VII.1.- Valoración de la Situación del Monumento en la Ciudad de Córdoba.....	73
VII.2.- Algunas Consideraciones y Criterios de Elección de los Monumentos.....	78

VII.3.- Análisis de los Ejemplos	82
VII.3.1. Conjunto Monumental 1: Catedral, Cabildo, Plaza San Martín, Centro Municipal de Turismo Obispo Mercadillo.	83
VII.3.2. Conjunto Monumental 2: Iglesia y Convento de las Carmelitas Descalzas de Santa Teresa de Jesús	93
VII.3.3. Conjunto Monumental 3: Casa del Museo Histórico Marqués de Sobremonte.	101
VII.3.4. Conjunto Monumental 4: La manzana jesuítica - La Iglesia y Convento de la Compañía de Jesús, Rectorado y otras dependencias de la Universidad Nacional de Córdoba, Colegio Nacional de Monserrat y Casa Marca	105
VII.3.5. Conjunto Monumental 5: Iglesia y Convento de San Francisco, Refectorio y Salón De Profundis....	113
VII.3.6. Conjunto Monumental 6: Iglesia y Convento de Santa Catalina de Siena	121
VII.3.7. Conjunto Monumental 7: Iglesia y Convento de Santo Domingo.....	127
VII.3.8. Conjunto Monumental 8: Ex Plaza Vélez Sarsfield, Ex Escuela Olmos, Teatro Libertador General San Martín.....	133
VII.3.9. Conjunto Monumental 9: Legislatura Provincial.	139
VII.3.10. Conjunto Monumental 10: Casa Matriz del Banco de la Provincia de Córdoba.....	145
VII.3.11. Conjunto Monumental 11: La Cañada, Palacio Municipal "6 de Julio", Tribunales Provinciales, Paseo Sobremonte y Plaza Italia.....	151
VII.3.12. Plaza España	157
VII.3.13 Centros de Participación Comunal.....	163
 EPILOGO	 169
REFLEXIONES FINALES.....	173
BIBLIOGRAFÍA	175