

Índice

Prefacio	7
I. Introducción	9
II. Fundamentos	19
1. La percepción	20
2. Simbolización	36
III. Teoría	55
1. Hacia una teoría integrada de la arquitectura	56
2. El cometido del edificio	71
3. La forma	85
4. La técnica	104
5. La semántica	109
6. La totalidad arquitectónica	116
IV. Perspectivas	123
1. Experiencia	125
2. Producción	129
3. Análisis	134
4. Educación	139
Notas	144
Bibliografía	179
Ilustraciones	185
Índice onomástico	239