

Indice general

Contents

Nota preliminar

Preliminary note

Prólogo

Prologue

- 13** **Primera Parte. Intersecciones. Naturaleza, ciudad y paisaje**
Part 1. Intersections. Nature, city and landscape
- 15** **Mutaciones: transfiguración de la Naturaleza en la ciudad**
Mutations: transfiguration of Nature in the city
- 27** **De Darwin a Borges. Momentos de la construcción paisajística del Río de la Plata**
From Darwin to Borges. Moments of the building of a landscape of the Río de la Plata
- 77** **Procesos: imágenes y proyectos de la transición tierra-agua**
Processes: images and projects of the land-water transition
- 117** **Nuevos parques contemporáneos para Buenos Aires**
New contemporary parks for Buenos Aires

- 137 **Segunda Parte. Estudios sobre la dimensión programática y paisajística de la Reserva Ecológica de la Costanera Sur**
Part 2. Studies on the programmatic and landscape dimension of the Reserva Ecológica of the Costanera Sur
- 139 **Otra visión de la Reserva Ecológica de Buenos Aires**
Another vision of the Reserva Ecológica of Buenos Aires
- 145 **Los Talleres Comparados: Buenos Aires / Cambridge**
The comparative workshops: Buenos Aires and Cambridge
- Buenos Aires 1996. Taller de proyectos sobre la Reserva Ecológica**
Buenos Aires 1996. Workshop about the Reserva Ecológica
Prof. Alberto Varas
- Cambridge 1997. Taller de proyectos sobre la Reserva Ecológica: bajo el signo de Lola Mora**
Cambridge 1997. Workshop about the Reserva Ecológica: under the sign of Lola Mora
Prof. Jorge Silvetti - Prof. George Hargreaves
- 191 **Seminario de investigación proyectual en el LAMUR**
Estrategias proyectuales para la segunda crisis de la metrópoli: el "lugar verde"
Project Research Seminar at the LAMUR
A strategy for the second metropolitan crisis: the "green place"
- Modelos espaciales y programáticos para un parque urbano contemporáneo**
Spatial and programmatic models for a contemporary urban park
-
- 215 **Traducción al inglés**
English translation
- 250 **Índice de ilustraciones. Créditos**
Index of illustrations. Credits
- 257 **Bibliografía**
Bibliography