

ÍNDICE

9 Reconocimientos

11 Introducción

11 El arte de la arquitectura

13 Legitimidad

14 Reglas y creencias

17 Conexiones

17 Ocho conexiones

19 Desconexiones

25 El tiempo

25 Nuestro tiempo

27 La arquitectura moderna

40 El Crystal Palace

45 El pasado moderno

48 Posmodernismo

53 La construcción

53 Construcción y práctica

54 Construcción e ideología

54 Mampostería de piedra

58 Esqueleto y cerramiento

63 El templo Griego

65 Permanencia

66 Apariencia y realidad

67 Chozas

73 Construcción y forma

76 La expresión estética

86 Nuestra labor

95	El lugar
95	Partes de algo más amplio
96	Diseño y contexto
102	Diseño de ciudades
103	Escuelas, sello personal y ciudades
104	Fondo y figura
109	Carácter urbano
110	La preservación
113	El campus universitario norteamericano
121	El propósito
121	Las funciones
125	Forma y propósito
127	Propósitos artísticos
133	La cultura: la cultura arquitectónica
135	La educación
137	Las Facultades de arquitectura
138	El aprendizaje profesional
139	Los escritos
143	La cultura: el mundo del arte
144	La reinención de la pintura
145	Su arte y el nuestro
147	Otras artes
148	Colaboraciones artísticas
151	Un arte robusto
161	El proceso de diseño
162	El trabajo en equipo
163	Dar forma
167	Las alternativas
168	El pre-diseño
168	Decisiones de diseño
171	El edificio terminado
177	El público general
177	El cliente
182	Los usuarios
182	La sociedad: el público
183	Los medios de comunicación
191	Uno mismo
191	Nosotros y los otros
192	Consistencia estilística
194	Las ideologías
195	Un pacto social
196	Responsabilidad individual
203	Conclusiones
206	Créditos fotográficos