

# ÍNDICE

9 Reconocimientos

## **11 Introducción**

11 El arte de la arquitectura

13 Legitimidad

14 Reglas y creencias

## **17 Conexiones**

17 Ocho conexiones

19 Desconexiones

## **25 El tiempo**

25 Nuestro tiempo

27 La arquitectura moderna

40 El Crystal Palace

45 El pasado moderno

48 Posmodernismo

## **53 La construcción**

53 Construcción y práctica

54 Construcción e ideología

54 Mampostería de piedra

58 Esqueleto y cerramiento

63 El templo Griego

65 Permanencia

66 Apariencia y realidad

67 Chozas

73 Construcción y forma

76 La expresión estética

86 Nuestra labor

<b>95</b>	<b>El lugar</b>
95	Partes de algo más amplio
96	Diseño y contexto
102	Diseño de ciudades
103	Escuelas, sello personal y ciudades
104	Fondo y figura
109	Carácter urbano
110	La preservación
113	El campus universitario norteamericano
<b>121</b>	<b>El propósito</b>
121	Las funciones
125	Forma y propósito
127	Propósitos artísticos
<b>133</b>	<b>La cultura: la cultura arquitectónica</b>
135	La educación
137	Las Facultades de arquitectura
138	El aprendizaje profesional
139	Los escritos
<b>143</b>	<b>La cultura: el mundo del arte</b>
144	La reinención de la pintura
145	Su arte y el nuestro
147	Otras artes
148	Colaboraciones artísticas
151	Un arte robusto
<b>161</b>	<b>El proceso de diseño</b>
162	El trabajo en equipo
163	Dar forma
167	Las alternativas
168	El pre-diseño
168	Decisiones de diseño
171	El edificio terminado
<b>177</b>	<b>El público general</b>
177	El cliente
182	Los usuarios
182	La sociedad: el público
183	Los medios de comunicación
<b>191</b>	<b>Uno mismo</b>
191	Nosotros y los otros
192	Consistencia estilística
194	Las ideologías
195	Un pacto social
196	Responsabilidad individual
<b>203</b>	<b>Conclusiones</b>
<b>206</b>	<b>Créditos fotográficos</b>