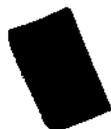


12/27

# Índice de contenido



<b>Introducción</b>	7	<b>Elementos humanizados</b>	73
<b>Metáforas visuales</b>	15	<b>Figuras</b>	77
<b>Apuntes conceptuales</b>	20	<b>Objetos o ambientes funcionales</b>	82
<b>Modos de dibujar</b>	25	<b>Punto de interés del dibujo</b>	87
<b>La estructura espacial</b>	34	<b>Secuencia final a base de línea y tono</b>	93
<b>La luz</b>	46	<b>Refinamiento</b>	103
<b>Materiales</b>	55	<b>Énfasis</b>	109
<b>Reflejos</b>	60	<b>Blanco y negro sobre medios tonos a color</b>	115
<b>Primer plano y fondo del contexto</b>	68	<b>Impresiones ozalid</b>	116