

12/27

Índice de contenido



Introducción	7	Elementos humanizados	73
Metáforas visuales	15	Figuras	77
Apuntes conceptuales	20	Objetos o ambientes funcionales	82
Modos de dibujar	25	Punto de interés del dibujo	87
La estructura espacial	34	Secuencia final a base de línea y tono	93
La luz	46	Refinamiento	103
Materiales	55	Énfasis	109
Reflejos	60	Blanco y negro sobre medios tonos a color	115
Primer plano y fondo del contexto	68	Impresiones ozalid	116