

Indice

ADVERTENCIA	9
TEORIA DE LA RESTAURACION	
1. El concepto de restauración	13
2. La materia de la obra de arte	19
3. La unidad potencial de la obra de arte	23
4. El tiempo respecto a la obra de arte y la restauración	27
5. La restauración según la instancia de la historicidad	35
6. La restauración según la instancia estética	43
7. El espacio de la obra de arte	51
8. La restauración preventiva	55
APENDICE	
1. Falsificación	65
2. Apostilla teórica al tratamiento de las lagunas	71
3. Principios para la restauración de monumentos arquitectónicos	77
4. La restauración de la pintura antigua	81
5. La limpieza de pinturas en relación a la pátina, los barnices y las veladuras	89
6. «Some factual observations about varnishes and glazes»	99
7. Eliminar o conservar los marcos como problema de restauración	121
«CARTA DEL RESTAURO 1972»	129