

Índice

Presentación, por <i>Antonio Toca Fernández</i>	7
Lugar, forma e identidad: hacia una teoría del regionalismo crítico, por <i>Kenneth Frampton</i>	9
Hacia una arquitectura latinoamericana, por <i>Ernesto Alva Martínez</i>	19
Uruguay. Búsqueda de una arquitectura apropiada, por <i>Mariano Arana, Lorenzo Garabelli y José Luis Livni</i>	29
La experiencia de la arquitectura colombiana actual frente a la doble crisis del Movimiento Moderno, por <i>Silvia Arango</i>	42
Propiedad y ajenidad en la arquitectura latinoamericana, por <i>Roberto Fernández</i>	56
Hacia una modernidad apropiada: obstáculos y tareas internas, por <i>Cristián Fernández Cox</i>	71
Arquitectura colombiana: desarrollos recientes, por <i>Lorenzo Fonseca Martínez y Alberto Saldarriaga Roa</i>	94
Por una arquitectura apropiada y apropiable, por <i>Carlos González Lobo</i>	114
En torno a la dependencia y la identidad en la arquitectura iberoamericana, por <i>Ramón Gutiérrez</i>	141
Arquitectura e identidad en la Argentina, por <i>María Isabel de Larrañaga y Alberto Petrina</i>	164
Lectura de nuestra crisis y ensayo de cuentas claras, por <i>Augusto Ortiz de Zevallos M.</i>	189
Una arquitectura del futuro en América Latina, por <i>Víctor Saúl Pelli</i>	203

Regionalismo y cultura universal, por <i>Eduardo Subirats R.</i>	214
Una nueva arquitectura en América Latina, por <i>Antonio Toca Fernández</i>	218
Arquitectura brasileña en la década de los 80: algunas tendencias, por <i>Ruth Verde Zein</i>	227
Arquitectura argentina: identidad y modernidad, por <i>Marina Waisman</i>	247
Arquitectura e identidad (en una perspectiva vista desde México), por <i>Alejandro Zohn</i>	263
Fichas biográficas de los autores	280